

MENSILE
NUMERO 70
EDIZIONE ITALIANA

STARLIGHT

LUGLIO 1996
LIRE 5.000



TSUKASA HOJO

CITYHUNTER

31

CENERENTOLA IN CITTA'

EDIZIONI

**STAR
COMICS**

SOMMARIO

Starlight

• **E KAORI INDOSSO' IL COSTUME DA BAGNO** pag. 1
Capitolo centoquarantuno

• **L'AFFASCINANTE BERSAGLIO!** pag. 21
Capitolo centoquarantadue

• **IL SEGRETO DELLO SPOLVERINO** pag. 41
Capitolo centoquarantatré

• **LA GRANDE FUGA** pag. 41
Capitolo centoquarantaquattro

• **CENERENTOLA IN CITTA' - PRIMA PARTE** pag. 41
Capitolo centoquarantacinque

pag. 97 • **CENERENTOLA IN CITTA' - SECONDA PARTE**
Capitolo centoquarantasette

pag. 117 • **UN UOMO DA UCCIDERE**
Capitolo centoquarantasette

pag. 173 • **LA DECISIONE SI PRENDE ALL'ALBA**
Capitolo centoquarantotto

ATTENZIONE!

City Hunter è un manga che si legge come un romanzetto. Riuscirte è semplicissimo, basta seguire le indicazioni riportate in terza di copertina. Buona lettura!

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tottoli-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha e Edizioni Star Comics Srl per la parte in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics dietro licenza della Shueisha, adattata con il benestare dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 70 - Luglio 1998

CITY HUNTER

Tutti i disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione curata da:
Kappa Srl, Via del Millenario 32 Bologna

Direttore Responsabile:

Natolina Cantovalli

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:

Andrea Bericordi • Massimiliano De Giovanni

Andrea Pietroni • Barbara Rossi

Segretaria di redazione Bologna:

Serena Varani

Segretaria di redazione Perugia:

Enrica Mastropiero

Grafica:

Marco Tassinari

Proof Reading:

Monica Carpio

Corrispondenza con il Giappone:

CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi

Traduzioni:

Anne Maria Maggi & Rinko Fukuda

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Akadia Snc

Adattamento Grafico:

Fiorella Sorano - Akadia Snc

Coordinatore di testate:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Salvi

Amministrazione:

Maria Grazia Acada

Fotocomposizione:

Fotolito Faserink Srl, Via del Millenario 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Selvatica 1bis/1 - 06080 Bosco (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS - Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)

Distributore esclusivo per la edicola:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Borghi 172 - 00144 Roma - Tel. (06) 5291419

E KAORI INDOSSO' IL COSTUME DA BAGNO!



RYU SEI PERFETTO!

FANTASTICO!
SEMBRI UN VERO
INDOSSATORE!

MA FIGURATI
IN UNA SFILA-
TA DI MODA GLI
INDOSSATORI
SONO COME LA
CILIEGINA
SULLA TOR-
TA!

IN QUESTO
MODO LE
SPETTATRICI
NON POTRAN-
NO TOGLIERMI
GLI OCCHI DI
DOSSO!

E' VERO!
VEDI CHE SE
FACCIO SUL
SERIO SONO
BRAVO?

EHM...

CHE
COSA
VUOI
DIRE?

EHM... AL-
LORA, DATO
CHE ANCHE
TU SEMBRI UN
UOMO, LA TUA
PARTE SARA'
QUELLA
DELLA
CILIE-
GIA!

HAI CAPITO? SEI
SOLO QUALCOSA
IN PIU' NON OT-
TERRAI L'INTERE-
SSE DI NES-
SUNA DONNA!

OH, NO!
RICO-
MINCIA-
NO...

EHM...
STATEMI A
SENTIRE...
CALMATE-
VI!

COSA?
E PER
QUALE
RAGIONE
SEMBRE-
REI UN
UOMO?!

PER
TUTTE
LA RA-
GIONI!

LA CILIEGINA
SULLA TORTA,
UN ORNAMENTO
PER CIO' CHE E'
VERAMENTE
IMPORTANTE, NOI
LE INDOSSATRI-
CI! TUTTI GLI
OCCHI SARANNO
PUNTATI SU
DI NOI!

VOGLIO
DIRE CHE GLI
INDOSSATORI
NORMAL-
MENTE
ACCOM-
PAGNANO
LE INDOSS-
SATRICI!



...C'E' AN-
CHE UN
ALTRO PROBLE-
MA!

PE-
RO...

GUAR-
DA!

RYO...

MH?

LA SFILATA
E' DOMANI!
NON DOVETE
LITIGARE
PROPRIO
ADESSO!



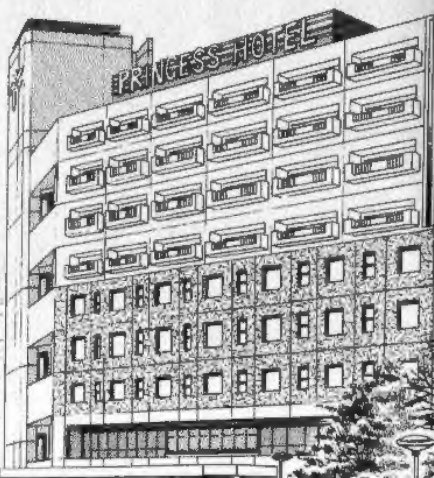
DOVETE
COMPORTARVI
DA INDOSSATO-
RI PROFESSIONI-
STI!





CER-
TO... L'HO
ANCHE MI-
GLIORATO, E'
MOLTO PIU'
EFFICACE
DI PRIMA!
INDOSSALO
SUBITO!







...MA VI HA
GIOCATO!

E' SOLO UNA
DONNA...



ABBIAMO
CERCATO
DAPPERTUTTO,
ANCHE NEL-
LO STUDIO DI
QUELLA DON-
NA, MA NON
ABBIAMO
TROVATO
NULLA...

MI
DISPIACE,
CAPO...

**NON
VOGLIO
SENTIRE
SCUSE!**



EHM
...



...NEL SUO
STUDIO
C'ERA IL
DISEGNO DI
QUESTO
COSTUME DA
BAGNO...

NON
ABBIAMO
TROVATO
QUELLO
CHE CER-
CAVAMO,
MA...

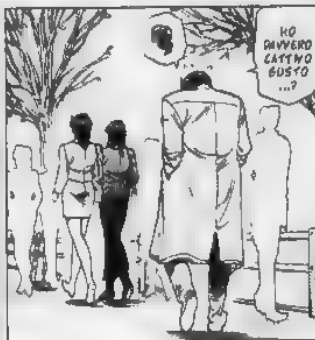


NES-
SUNO...
PERO'
GUAR-
DA QUI...

UN CO-
STUME DA
BAGNO?/
MA CHI TI
HA DETTO DI
RUBAR-
LO?!













GRAZIE!
CORAGGIO,
KAORU. DEVI
USCIRE
ANCORA
UNA VOLTA!



CONGRA-
TULAZIONI,
ERIKO!

GLI
SPETTATORI
SEMBRANO
SODDISFATTI...
SONO SICURA
CHE LA SFILA-
TA SARA' UN
SUCCESSO!



EH...

IL TUO
ULTIMO
COSTUME E'
QUESTO...



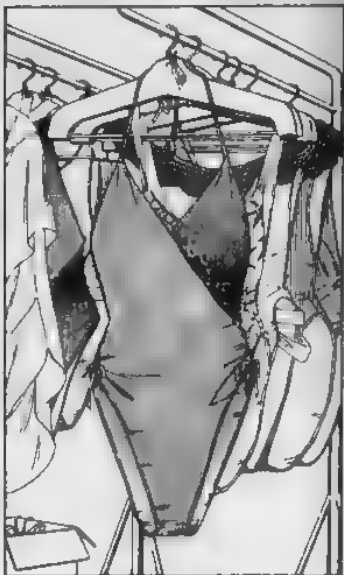
AH...
ALLORA
QUESTO E'
IL COSTUME
DEL DISE-
GNO RUBA-
TO...

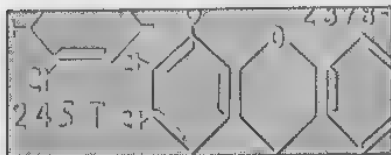
SC
ESAT-
TO...



CHISSA?
FORSE
AVRANNO UN
SIGNIFICA-
TO, MA
IO NON
LO CO
NOSCO
...

E' UNA
STRANA
FANTASIA...
AVRANNO UN
SIGNIFICATO
TUTTI QUEI
NUMERI E
QUEI SEGNI.
VERO?





ADDIO AGLI
ANNI '80



RYO!

ING
ZU

SONO
QUI PER
AIUTARVI
A CAM-
BIARVI!

000-

AAAH!

KAOI, SEI
PROPRIO
ANTIPATI-
CA.

UA
AH

PER LA
FINE DEGLI
ANNI '80
LASCIAMMI
ALMENO
ECC TARE
SENZA PROBLE-
MI...



CRACKLE

GODI-
TELA!

QUESTA E'
L'ULTIMA
MARTELLA-
TA DEGLI
ANNI '80!



* OVVIAMENTE, QUESTO EPISODIO E' STATO PUBBLICATO PER LA PRIMA VOLTA A CAVALLO TRA I DUE DECENNI

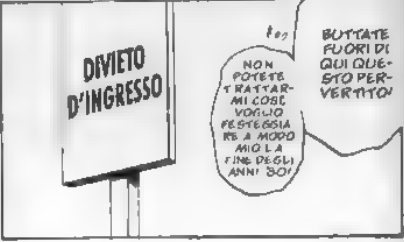
FERMATE-
VI NONE E'
POSSIBILE
ENTRARE
QUI!



DIVIETO
D'INGRESSO

NON
POTETE
TRATTAR-
MI COSI'
VUOLIO
FESTEGGIAR
RE A MODO
MIO LA
FINE DEGLI
ANNI '80!

BUTTATE
FUORI DI
QUI QUE-
STO PER-
VERTITO!







SIAMO
STATI
FORTUNA-
TI. NON C'E'
NESSUNO IN
GIRO!

ECCO IL
COSTUME
CHE C'IN-
TERESSA!



DOBBIAMO
PRENDERE
QUEL CO-
STUME,
VERO?!

NON DEVE
SALIRE IN
PASSEREL-
LA!



EH?!



DEVO
SBRIGAR-
MI...

EH...





ACCIDENTI...
ODORE DI
CLOROFORMIO...



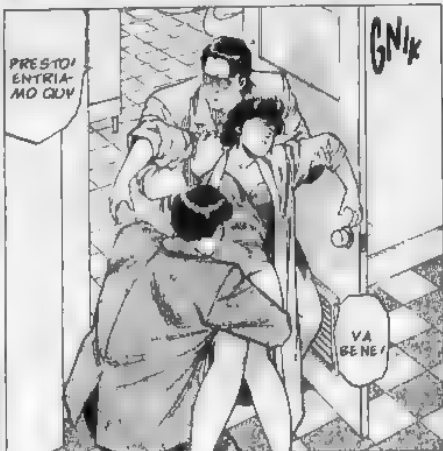
UH...
UOH!
FERMI!...
EHI...

MMH!



KAORI NON
SI TROVA?!

COS'HA!
PETTO?!



PRESTO!
ENTRIA-
MO QUI

GNik

VA
SENE!



MM...

AH...

COSA?
CHE LEE'
SUCCE-
SO?!

NO... SONO
ANDATA A
CERCARLA
NEL BAGNO
DELLE DONNE.
MA NON SONO
RIUSCITA A
TROVARLA...

CLAP
CLAP
CLAP

DIRETTRICE.
TRA POCO
TOCCHERA
A KAORI!

SE... PERO'
NON C'E'
NESSUNA
INDOSSA-
TRICE DI-
SPONIBILE!

PER FOR-
TUNA C'E' UN
COSTUME DI
RISERVA, NON
E' VERO?!

FUP

D'AC-
CORDO!
L'INDOS-
SERO IO!



L'AFFASCINANTE BERSAGLIO!



NON
PREOCCUPA-
TEVI. IN PAS-
SATO HO GIÀ
SFILATO...
AIUTATEMI E
NON SIATE
COSÌ NER-
VOSE!



LE ALTRE
'INDOSSATRICI'
SONO TUTTE
IMPEGNATE,
DOVRÒ PER
FORZA USCI-
RE IO!

PERÒ,
DIRET-
TRICE.

MA...



HO CAPITO,
DIRETTRI-
CE!



DI
QUESTO PAR-
LEREMO DO-
PO! NON SO
COSA STIA
SUCCEDEN-
DO, MA IN
OGNI CASO
DOBBIAMO
SBRIGARCI!

SAEBA, DA
QUANTO
TEMPO TI
TROVI QUI?!



ME L'HA
PRESTATO
PER LA MIA
DIFESA
PERSONA-
LE!

COME MAI
HAI IL MAR-
TELLO DI
KAORI?

AH!



E' SPARITA
DA QUANDO
E' ANDATA IN
BAGNO!

GRAB

ASPETTA
UN AT-
TIMO! HAI
VISTO
KAORI?!

EH...?
WOW!
VEDO IL
REGGISE-
NO!



COME TI
SEMBRA? E'
LA PRIMA
MARTELLA-
TA DEGLI
ANNI '90
CHE TENE
PARE?

BENVENUTI
ANNI '90

FINE
SECOLO

NON MI
SEMBRA
CHE CI
SIA UNA
GROSSA
DIFFEREN-
ZA...

AH CHE
RAGNIA! VO-
LEVO ESSERE
IO A DARGI
LA PRIMA
MARTELLATA
DEGLI ANNI
'90.



MENTRE ASPETTO
IL MIO TURNO TU
TROVA KAORI E
PORTALA QUI! SE
CE LA FACCIAMO
VORRE' CHE FOSSE
LEI A SFILARE PER
ULTIMA!



FRA POCO TOCCA A
LEI! PER FORTUNA
C'E' UN COSTUME DI
RISERVA UGUALE
AL SUO. COSI' PO-
TRO' PRENDERE IO
IL SUO POSTO...



AGLI
ORDI-
NI!

MAGARI KAORI
E' IN PERICOLO!
PRIGIONIERA DI
SPIE INDUSTRIALI!
SEI QUI ANCHE PER
RISOLVERE QUE-
STE EMERGENZE!
CORRI. PRESTO!



IO VOSLIO
VEDERE
ERIKO IN
COSTUME.
NON KAORI!

NO!



EH!... IL NOSTRO COMPTO...

ZZZ...

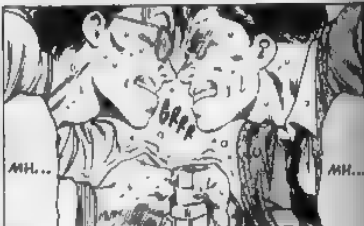


EH EH EH EH
EH EH...

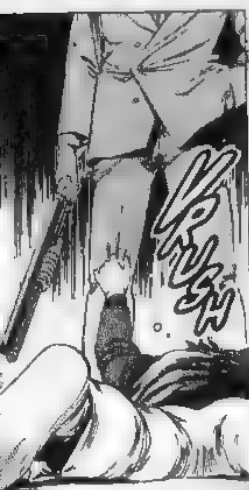
EH EH...

EH...



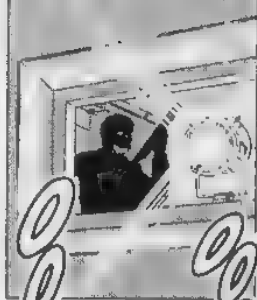


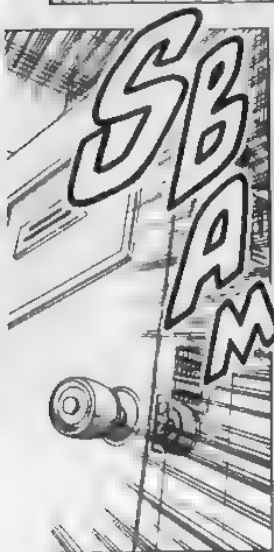




STHUD









EHM...
E APPENA
SALITA IN
PASSERELLA!



AH!



DOV'È
BRIKOT?

AH...



UN AVVENIMENTO
STRAORDINARIO!
NESSUNO SI SAREBBE
MAI ASPETTATO CHE
L'ULTIMO COSTUME
FOSSSE INDOSSATO
PROPRIO DALLA SUA
CREATRICE, BRI
KITAHARA!

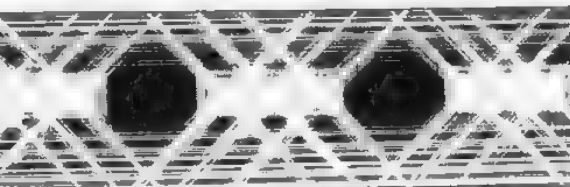
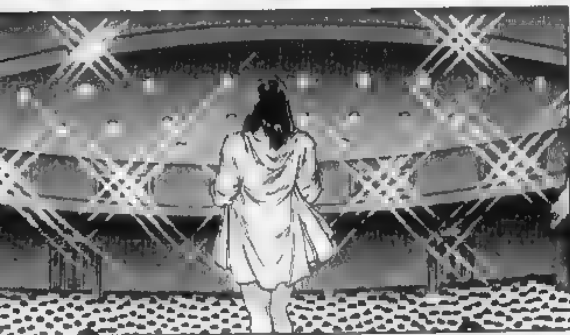


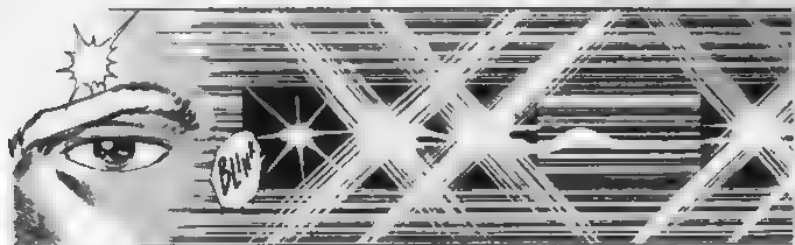
HANNO
FALLITO
MISERAMENTE!

CHE
MIS-
CIVIL!



OOOH
OOOH
OOOH









FANTASTI-
CO'E LA
SFILATA
PIU' BEL-
LA CHE IO
ABRIA MAI
VISTO!

L'ALUMNA
ZIONE DEL-
LA, HERO DI
NATA E ADES
SO SEMBRA
UN CULO DI
STELLE LU-
MINOSE!

TZN
TZN

OOH

CHE
BELLO!

CHE
MAGNIFICA
REGIA! NON
HO MAI VISTO
UNA DIRE-
ZIONE COSI'
ORIGINALE!

SEMBRAVA UN FILM
DI 007! VERAMENTE
INTERESSANTE!

BRAVI!
FANTA-
STICI!

COSA...
COS'E'
SUCCES-
SO...?

CLAP
CLAP

OOH



E' TUTTO
MERITO
VOSTRO! VI
RINGRAZIO!



ACCIDENTI!
TUTTI I GIOR-
NALI PARLANO
DI TE... GUARDA
CHE FOTO!

UNA GRANDE SFILATA!
BEACH WEAR COLLECTION '89 UN SUCCESSO STRAORDINARIO...
CHI ERA L'INDOSSATRICE? ERIK STANARA



GUARDATE!
ABBIAMO
AVUTO UN
SUCCESSO
ECCEZIONA-
LE!

SE O FOSSI
STATA TU NON
SAREBBE SUC-
CESSO NIENTE...



A DIRE IL VERO
QUI CI SAREBBE
DOVUTA ESSERE
LA MIA FOTO!



PERCHE' CHE
RABBIA!

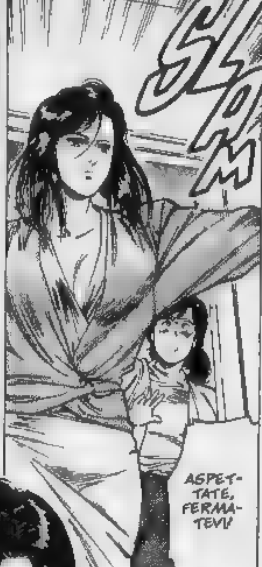
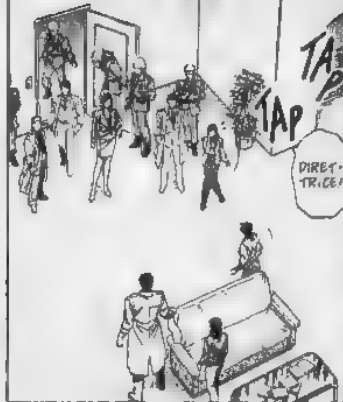


ERIKO, A
PROPOSITO DEL
DISEGNO DI QUEL
COSTUME, QUEL-
LO CHE SEMBRA
UNA FORMULA
CHIMICA HAI
DETTO CHE TI SEI
ISP RATA A QUAL-
COSA... A COSA?



IN TUTTO
QUEL CASINO
MI SONO FATTO
SCAPPARE NON
SOLO IL TALE
CHE HA SPARA-
TO, MA ANCHE
GLI ALTRI DUE.
NON SONO RIU-
SCITO A CAPIRE
CHI FOSSERO...

CHE
IMBECIL-
E SONO
STATO...



SCUSATE
MA NON
POTETE
ENTRARE

AVETE IL
MANDA-
TO?

TAP

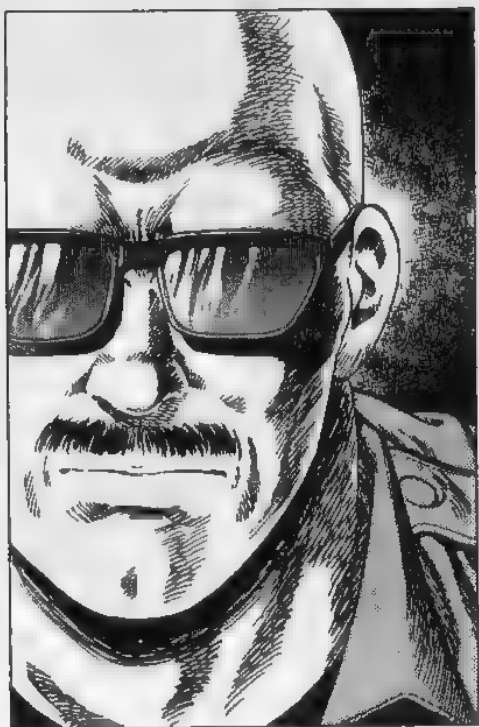


ASPE-
TATE,
FERMA-
TEVI

CHE
C'È?



ERI KITAHARA,
CON L'ACCUSA
D' AVERE
SOTTRATTO
INDEBITAMENTE
UN DOCUMENTO
SEGRETO...





IL SEGRETO DELLO SPOLVERINO



PERO' NON DOVETE
INTRALCIARMI.
ALTRIMENTI
PORTERO' VIA
ANCHE VOI!





UNA BELLA
DONNA COME
TE CHE FA IL
DETECTIVE? E'
PROPRIO UN
DELITTO!

PROPRIO PER
QUESTO TE LO
DICO! VORREI
CHE TU SFILAS-
SI PER ME IN
ESCLUSIVA!

STHUP



ERIKO, CHE
DIAVOLO
STAI DI-
CENDO?

QUANTO
PRENDE UN
POLIZIOTTO
ALL'ANNO?
TI DO IL TRI-
PLO... ANZI,
CINQUE VOLTE
TANTO!

SANTO
CIELO, VUOI
CORROMPER-
MI? PRIMA DI
PARLARE DE-
VI ACCER-
TARTI CON
CHI HAI A
CHE FARE!



OGGI E' PRO-
PRIO UN GIOR-
NO FORTUNATO!
LA SFILATA E'
STATA EL OGIA-
TA DA TUTTA LA
STAMPA E POI HO
TROVATO UNA
NUOVA, BEL-
LISSIMA IN-
DOSSATRICE!

EHM...



KAORI, LA
PUO' CON-
VINCERE TU?
SAI, LE DONNE
CHE CONOSCI
SONO TUTTE
BELLISIME,
COM'E' POS-
SIBILE?!

ERIKO...
TU...



ANCHE
LA CER-
CHIERA DI CON-
VINCERE
SABKO

RYO...



STAMMI A SENTI-
RE, NON HAI CAPITO
QUELLO CHE TI HO
DETTO? SBRIGATI,
VIENI CON ME AL
COMMISSA-
RIA-
TO!

EH
EH!

EH? E
QUESTO
COSA
SIGNIFI-
CA?

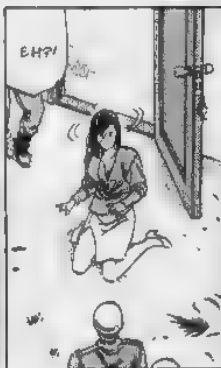
AAH?



KATLAK



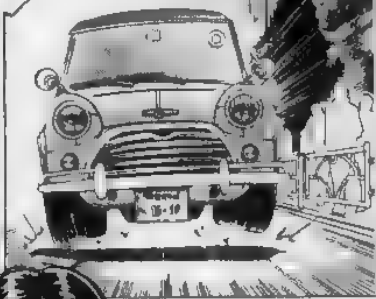






EH EH
EH EH!

WROO



ACCIDENTI! MI VUOI SOFFOCARE CON QUESTO ORRIBILE SPOLVERINO?



CERTO! LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE SCIATTE NEL VESTIRE SI COMPORTA IN MANIERA POCO CORRETTA IN OGNI COSA! NEL LAVORO E NELLA VITA QUOTIDIANA... E POI SONO DEGLI EGO-CENTRICI!

E POI SI PUO' SAPERE DI CHE MATERIALE E' FATTO QUELLO SPOLVERINO? PESA COME IL FERRO E' IMPOSSIBILE INDOSSARLO!

QUELL'AFFARE NON E' MAI STATO LAVATO? VERO? FA UNA PUZZA TREMENDA! SEI PROPRIO UNA PERSONA SCIATTA, NON T'IMPORTA NIENTE DELL'ELEGANZA!

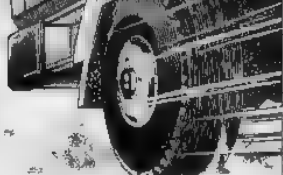
MI GIUDICI SOLO DAGLI ABITI CHE INDOSSO? ACCIDENTI...



WROOOM
WROOOM



WROOOM



ALLA SFILATA... IERI...



SENTI SAEKO... LA POLIZIA DOVREBBE PROTEGGERE ERIKO. NON ARRESTARLA... PERCHÉ FATE QUESTO?!



MA ERIKO NON NE SA NIENTE! SAI, HANNO CERCATO D'UCCIDERLA ANCHE DURANTE LA SFILATA DI IERI SERA!

LORO?

NON SO CHI... MA C'E' QUALCUNO CHE VUOLE UCCIDERE ERIKO DA ALMENO DUE SETTIMANE! QUESTE PERSONE VOLEVANO QUALCOSA DA LEI...



SONO SICURA, SONO STATI LORO!



UNA FORMULA CHIMICA?

IMPOSSIBILE! LA FANTASIADI QUEL COSTUME CHE HA DISEGNATO ERIKO?!



...ALL'ISTITUTO DI BIOLOGIA DEGLII STATI UNITI DI KANARIKA E' STATA RUBATA UNA FORMULA CHIMICA... IL GOVERNO DI QUEL PAESE NON HA RESO NOTO DI COSA SI TRATTA MA SOSPETTANDO CHE SIA LA FORMULA DI UN'ARMA BIOCHIMICA COPERTA DAL SEGRETO DI STATO...

...SEMBRA CHE UNA PARTE DI QUELLA FORMULA SIA STATA PRESENTATA ALLA SFILATA DI IERI...



UN MESE FA...



AH...



EH...



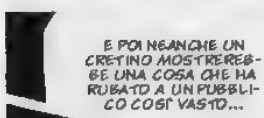
E ADESSO
LA POLIZIA
PENSA CHE
SIA STATA
LEI...



GIÀ... LA
FORMULA
CHIMICA È
STATA USATA
PER QUELLA
FANTASIA...

AH...

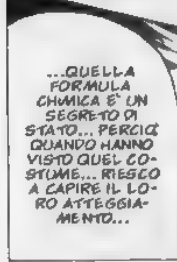
OH, NO!
ERIKO NON
POTREBBE
MAI FARE
COSE DI
QUESTO
GENERE!



E POI NEANCHE UN
CRETINO MOSTREREB-
BE UNA COSA CHE HA
RUBATO A UN PUBBLI-
CO COSÌ VASTO...



HAI RA-
GIONE... BA-
STA VEDERLA
PER CAPIRE...



...QUELLA
FORMULA
CHIMICA È UN
SEGRETO DI
STATO... PERCIÒ
QUANDO HANNO
VISTO QUEL CO-
STUME... RIESCO
A CAPIRE IL LO-
RO ATTEGGIA-
MENTO...



...L'AMBASCIATA DI
KANARIKA HA ESERCITATO
UNA FORTE PRESSIONE SUL
GOVERNO GIAPPONESE. LA
POLIZIA HA DOVUTO INTER-
VENIRE PER FORZA E QUINDI
ARRESTARLA...



LA POLIZIA VI
STA CERCANDO! SE
NON TI SBRIGHI TI
ARRESTERANNO
PRIMA CHE TU
RIESCA A PREN-
DERLO! RYU, SI-
STEMA QUESTA
FACCENDA!

GRAB

HAI CAPITO?
DEVI CATTU-
RARE IL VE-
RO LADRO AL
PIÙ PRESTO!



EH
EH...



...GIÀ PRIMA
NON VOLEVO
VENIRE, MA
DOPO CHE VI
HO VISTO HO
DECISO DI NON
ARRESTAR-
LA...

ALTRI-
MENTI NON
LI AVREI
LASCIATI
ANDARE..

EH?

SEM-
PLI-
CE...

EH... COME
HA FATTO
A SCOPRI-
RE CHE
QUESTA E'
UNA MI-
CROSPIA?



QUESTA
VOLTA UN
COLPO
NON SARA'
SUFFI-
CIENTE!

PORCA MISERIA!
QUELLA MALEDET-
TA SAEKO MI GIOCA
SEMPRE...

AH...

UN
MESE
FA...

UN MESE FA
HO TENUTO
UNA SFILATA
DI MODA IN
KANARIKA...

NON SAPEVO
CHE QUELLA
FORMULA
FOSSE COSI'
TERRIBILE...

UN'ARMA
GIOCHI-
MICA...

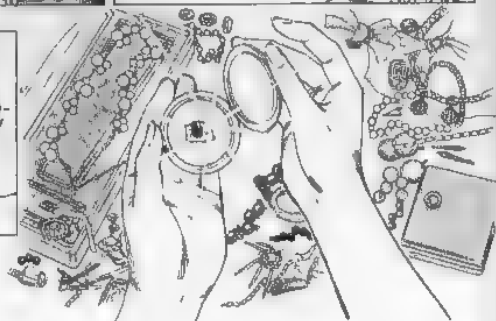
FINALMENTE SI E' ACCORTA DELLA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE!

QUANDO SONO
TORNATA IN
GIAPPONE E MI
SONO MESSA A
SISTEMARE I
GIOIELLI E GLI
ACCESSORI, HO
TROVATO QUESTO
APPEGO A UN
PENDENTE...

DOVE HAI
TROVATO
QUELLA
FORMULA
CHIMICA?

AH...

UN
MICRO-
FILM!



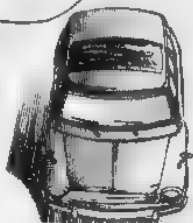
MA ERANO
SPIE DI UN
GENERE
DIVERSO
INTERES-
SATE ALLE
ARMI CHIMI-
CHE!

EH EH, AVE-
VI RAGIONE
TU... ERANO
PROPRIO
SPIE INDU-
STRIALI!

E' STATA
QUELLA GENTE
AD ATTENTARE
ALLA TUA VITA!
RIVOLEVANO IL
MICROFILM A
TUTTI I COSTI...
ANCHE OGGI SONO
STATI LORO, VO-
LEVANO IMPEDIRTI
DI CONSEGNARLO
ALLA POLIZIA...

HANNO AVU-
TO UNA BELLA
IDEA... HANNO
PORTATO IL
MICROFILM FUORI
DAL PAESE MET-
TENDOLO TRA GLI
ACCESSORI DELLA
TUA SFILATA... SI
SONO RISPARMIATI
UN CONTROLLO
DOGANALE PIU'
SEVERO!

PROBABIL-
MENTE PENSAVA-
NO DI VENDERLO
IN GIAPPONE, CHE
NOTORIAMENTE E'
UN PARADISO PER
LE SPIE DI TUTTI I
PAESI...



QUANDO HO PROIETTATO
IL FILM SONO RIMASTA
COLPITA DALLA FANTA-
SIA CHE ERA APPARSA
SULLO SCHERMO, ERA
MOLTO BELLA...

PERCHE' MAI TI
SEI ISPIRATA A
DEL MATERIALE
SOSPETTO PER LA
TUA CREAZIONE?

AHI-
ME...

E'
INGREDIEN-
TE, PENSA
SOLO AL
PROPRIO
LAVORO...

...HO PENSATO
CHE PER LE
FORMULE NON
ESISTESSE IL
DIRITTO D'AUTO-
RE E QUINDI,
AVREI POTUTO
REALIZZARE LA
MIA IDEA SENZA
PROBLEMI...

...NON
RIUSCIVO A
PENSARE AD
ALTRO, VOLEVO
ASSOLUTAMEN-
TE REALIZZARE
UNA FANTASIA
BELLA COME
QUEL DISE-
GNO...

EH?!

S O U M







CHE DONNA PO-
CO SENSIBILE!
VOLEVO SOLO
DIVERTIRMI: UN
POCHINO PRIMA
D'ARRIVARE AL
LORO COVO!

EH?

BASTA.
BASTA...

EH?!

FSSHHH

EHM...

FSSHHH

FSSHHH

EHI,
SAEBA.
COSA
FAI?!

NO, MI PIACE
SOLAMENTE... E'
GAS IPNOTICO!
BUON RIPOSO...

GAS? E'
GAS VE-
LENOSO?!

FSSH

QUESTO
E' GAS!

SAEBA...

MH?

SAE
...

SAE-
BA

SVEGLIA-
TI, SAEBA!

RONF
...

AH
...

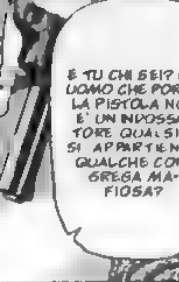
FSSHHH

SAEBA!

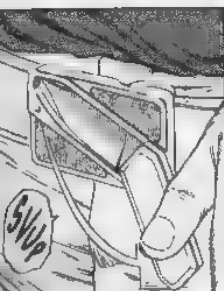
FSSHHH

FSSHHH

EHI...











HAI VISTO?



CI SONO ANCHE I PROETILI...

PLIK

PLIK

PLIK



SE... AVEVO NASCOSTO UNA PISTOLA SMONTATA...

EEEH? TRA LA STOFFA E LA FODERA DELLO SPOLVERINO...



STRAP



...PER QUESTO PESAVA COSI' TANTO...

TUTTA QUESTA ROBA ERA LÌ DENTRO...

TLAK TLAK



EH...

TLAK TLAK

GUARDA, MONTARE UNA PISTOLA E' UN GIOCO DA RAGAZZI...



ECCO, HO FINITO... SU, ANDIAMO!





LA GRANDE FUGA!



NON PENSERAI
DI RIUSCIRE A
SCONFIGGERE
DA SOLO TUT-
TA QUELLA
GENTE? SI
PIU' PRUDEN-
TE!

SE FAI TUTTO
QUESTO CASINO
SI ACCORGE-
RANNO SUBITO
DELLA NOSTRA
FUGA! POTREB-
BERO ARRIVARE
DA UN MOMENTO
ALL'ALTRO!

...HO UN
CARATTERE
ROZZO, LE BUO-
NE MANIERE
NON FANNO PER
ME...

MI
DISPIACE...
COME SA-
SONO UNA
PERSONA
CHE BADA
POCO AL-
L'ELEGAN-
ZA...

NON
SCHERZARE,
LA SITUAZIO-
NE E' DRAM-
MATICA!

AH...

MI DISPIACE
DIRTELO, MA
ANCHE LE TUE
URLA POTREB-
BERO RICHIA-
MARE L'ATTEN-
ZIONE DI
QUALCUNO...

AH...

AAAAH.

ARGH!

THUD



ABBIAMO SENTITO DEGLI SPARI. VENIVA-NO DALLA STANZA DEI PRIGIONIERI!

EH! CHE C'È? CHE COSA SUCCEDE?

TUMP

TUMP TUMP



EHM...

FORSE QUEL TIPO AVEVA SENTITO GLI SPARI. VERO? O MAGARI SONO STATE LE TUE URLA?



TUMP TUMP TUMP

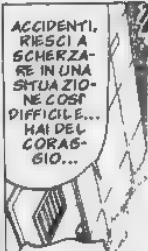


MA CHE DI CIO? STIAMO ANDANDO DA QUESTA PARTE PERCHÉ IL CAPO SI TROVA LÌ...



...SE VOGLIAMO SCAPPARE DOBBIAMO ANDARE DI LÌ...

UN MOMENTO. STIAMO ANDANDO NELLA DIREZIONE SBAGLIATA...



ACCIDENTI. RIESCI A SCHERZARE IN UNA SITUAZIONE COSÌ DIFFICILE... HAI DEL CORAGGIO...

TUMP

RYO! QUELLI HANNO SENTITO I TUOI SPARI!



00000

...VOGLIO RIPRENDERE LA PISTOLA CHE QUEL TIPO MI HA SOTTORATO! È OVVIO CHE DOBBIAMO ANDARE DA QUESTA PARTE!



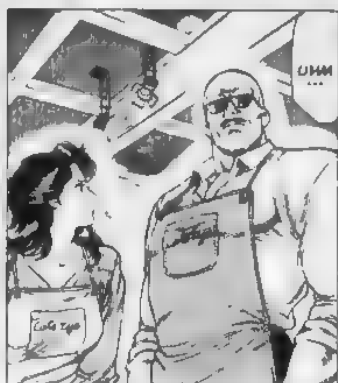
PARLO PER NON PENSARE ALLA NOSTRA SITUAZIONE. HO TROPPO PAURA!



EH?

GRAB

BENE ANDIAMO!





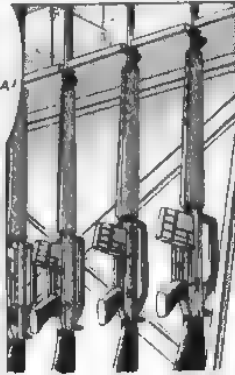
ERIKO... KYO...

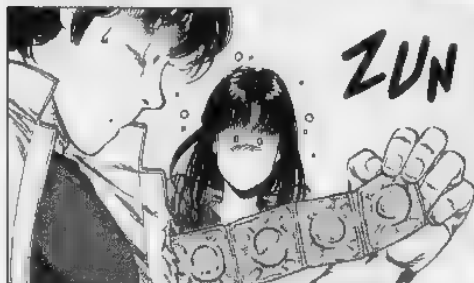














HA DETTO
CHE ERIKO E RYO
SONO STATI RA-
PITI DAL CAMION
DELL'IMMONDIZIA
INSIEME ALLA
MACCHINA?

COFFEE HOUSE
CAT'S EYE

SE CI
BASIAMO SO-
LO SU QUESTA
INFORMAZIONE
NON POTREMO
MAI SAPERE
DOVE LI HAN-
NO PORTA-
TI...

NONE'
POSSI-
BILE...

UNO DEI
MIEI INFORMA-
TORI HA DETTO
DI AVERLI VISTI
PER CASO... ERA
SICURO CHE SI
TRATTASSE DEL
CATORCIO DI
RYO!

EHM...

LO CONO-
SCO. AVRA'
SICURA-
MENTE UN
PIANO...

OH!

IL LORO
COVO SI
TROVERA'
LÌ... HO
CAPITO...

NONE E' DETTO...
SE HANNO USATO
UN CAMION DEI
RIFIUTI VORRA'
DIRE CHE LI POR-
TERANNO IN UN
POSTO DOVE E'
NORMALE VEDERE
QUESTO TIPO DI
CAMION...

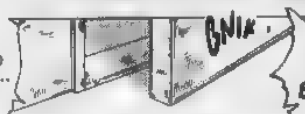
IL CAMION
DELL'IM-
MONDIZIA...
DOVE VEN-
GONO POR-
TATI I RI-
FIUTI...

SBAM

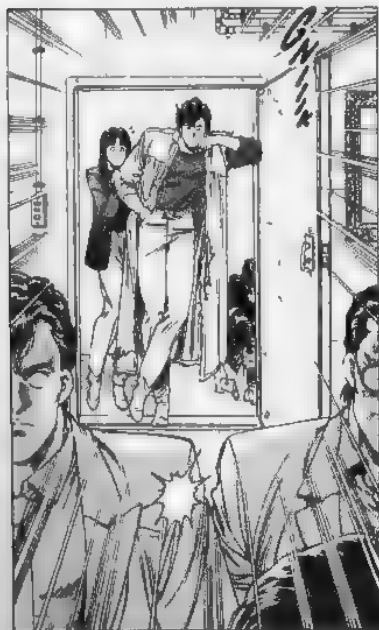


STRONZATE!
GLI ABBIAMO
TOLTO LA
PISTOLA, E
POI E' QUASI
IMPOSSIBILE
USCIRE DA
QUELLA
STANZA!

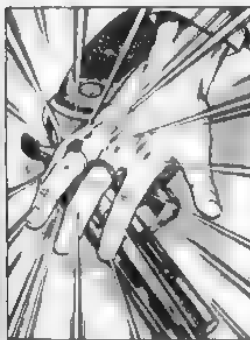
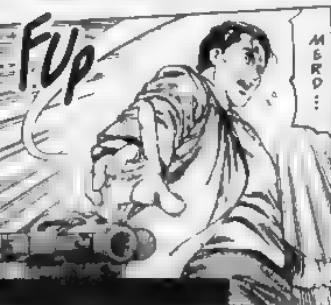
AH, NON LO
SAPPIAMO...



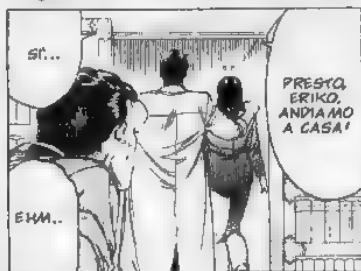
E ADESSO DOVE
SI TROVA?

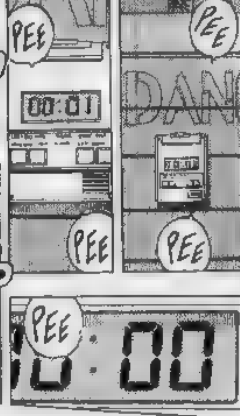






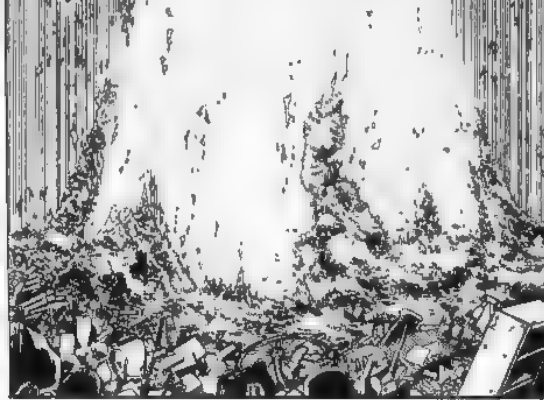






BOOM

RUMBLE
ZOOOOO!



IL LORO
COVO S
TROVAVA
SOTTO LA
DISCARI-
CA!

SIAMO
SULLA
MONTA-
GNA DEI
REFIUTI!

COFF..


COFF...
GLEAH!

NEL SOTTERRANEI DELL'ISOLA DEI GOSNI!

ME LA FAGHE-RAI...

QTY HUNTER, CHE TU SU MALDETTO..

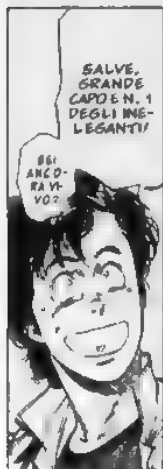
ECCO PERCHE' C'ERA QUELLA PUZZA TERRIBILE! MA PER LORO IL POSTO ERA PROPRIO ADATTO...



ECCO PERCHÉ
C'ERA QUELLA
PUZZA TERRIBILE!
MA PER LORO IL
POSTO ERA PRO-
PRIO ADATTO...

















RYO,
CHE STAI
FACENDO?
DOBBO AMO
SBRIGARO
A SCAP-
PARE...

NON HO
NEANCHE
SOLD PER
COMPRARMI
UNO SPOLVE
RINO NUOVO!
COME FARO'
A VIVERE
SENZA
QUE-
STO?



BANG

EHEH. QUESTA
MONTAGNA SARA
LA TUA TOMBA!
I RIFIUTI TI SEP-
PELLIRANNO!

BANG
BANG



SWUP

BANG

BANG

SWUP



FUMP



GRAB
I TUOI
AUGU-
RI...

...TE LI
RESTI-
TUISCO!





EH EH
EH..

...SPARANDO-
DEL BAKLITE
ESPLOSO...
COSI' COM'E
SUCCESSO...

NEL MIO
SPOLVERINO
ERA NASCOSTA
UNA BOMBA AL
PLASTICO CON
RELATIVO
DETONATORE...



CHE
FRE-
DO!

EH...



E' UNA
MODA STU-
PEN-DA! PREN-
DE IN CONSIDERA-
ZIONE TUTTE LE
RISORSE CHE
SERVONO PER
PROTEGGERSI
DAI PERICOLI!

NON
SCA-
SAGE-
RAN-
DO?

EH



IL TUO MODO
DI VESTIRE
SEGUE LA
MODA DELLA
SOPRAVVI-
VENZA!

EH?



RYO... SEI
FANTASTI-
CO!



SEI
FANTA-
STICO!

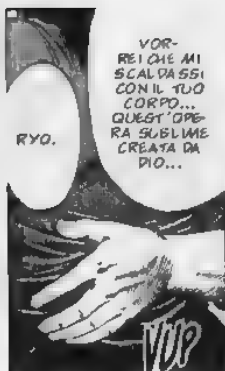
A TUO
MODO SEI
MOLTO
ELEGAN-
TE...



AH.

NOI STILISTI NON
PENSAMO MAI A
DISEGNARE ABITI
EFFETTIVAMENTE
UTILI E UTILIZZABILI
DALLA GENTE... HO
IMPARATO TANTE
COSE DA TE!

NORMALMENTE NON CI SI PENSA.



VOR-
REI CHE MI
SCALDASSI
CON IL TUO
CORPO...
QUEST'OPERA
SUBLIME
CREATA DA
DIO...



IL MIO
SPOVERINO
E' RIDOTTO IN
CENERE...



P
E
R
V
E
R
T
I
T
O
!





TSE... NON
RIESCI A
SEMINARMI
TANTO FACILMENTE!



COME
MAI
SETE
QUI...?

KAORI...
LMI... C'E'
ANCHE
MIKI...



KAORI...

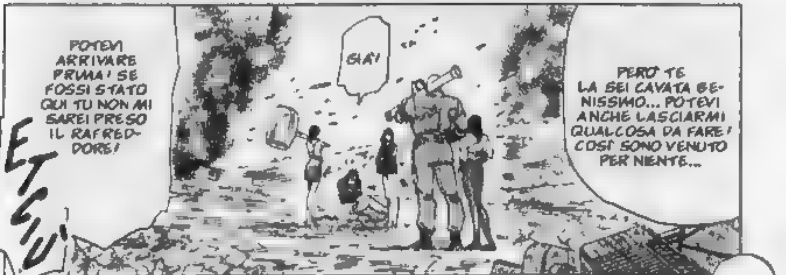
LO
SAPEVO
CHE
FINIVA
COSI'

SA!

UAH
UAH!

TI AVEVO
DETTO DI NON
METTERE LE
MANI
ADDOSSO
ALLA MIA
AMICA!

NGHE
NGHE



POTEVI
ARRIVARE
PRIMA! SE
FOSSI STATO
QUI TU NON MI
SAREI PRESO
IL RAFFREDDO!
ET TU!

SA!

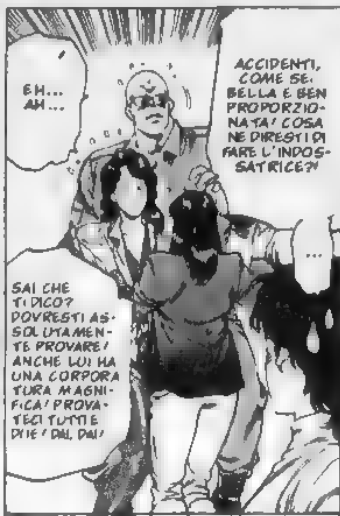
PERO' TE
LA SEI CAVATA BE-
NISSIMO... POTEVI
ANCHE LASCIARMI
QUALCOSA DA FARE!
COSI' SONO VENUTO
PER NIENTE...



ACCI-
DENTI...

EH
EH
EH...

MA...
ERIKO!



EH...
AH...

ACCIDENTI,
COME SE.
BELLA E BEN
PROPORZIONA-
TA! COSA
NE DIRESTI DI
FARE L'INDOS-
SATRICE?

SAI CHE
TI DICO?
DOVRESTI AS-
SOLUTAMEN-
TE PROVARE!
ANCHE LUI HA
UNA CORPORA-
TURA MAGNI-
FICA! PROVA-
TECI TUTTE
DIE' DAL DAI!



PERO'...
MENO
MALE...

ERIKO E' SANA
E SALVA. HAI
AIUTO PAURA
VERO?!
ANCH'IO ERO
PREOCCUPA-
TA...



WHA?



ERIKO
NON E' PIU'
SOSPETTA-
TA...

OH
NO!

ABBIAMO
CATTURA-
TO IL VE-
RO LADRO E
DISTRUTTO
IL SUO
COVO...

RYO...

VI
RIN-
GRA-
ZIO!



...COME AL SOLITO
HAI APPROFITTO
DI ME FACENDOMI
FARE TUTTA LA
FATICA!

EH,
CAVOLO...



VEDI, LA COSA NON
TI VA A GENIO...
CI PENSERO' IO A
SISTEMARE TUTTO.
PERO' NON DEVI PIU'
PARLarmi DI COLPI
O COSE SIMILI...
HAI CAPITO?

GRRR...



MI HAI
BIOCA TO
OH ALTRA
VOLTA



EH
EH...
AH AH
AH...

ADDESSO SEI
IN DEBITO DI
ALMENO
DUE O TRE
COLPI!



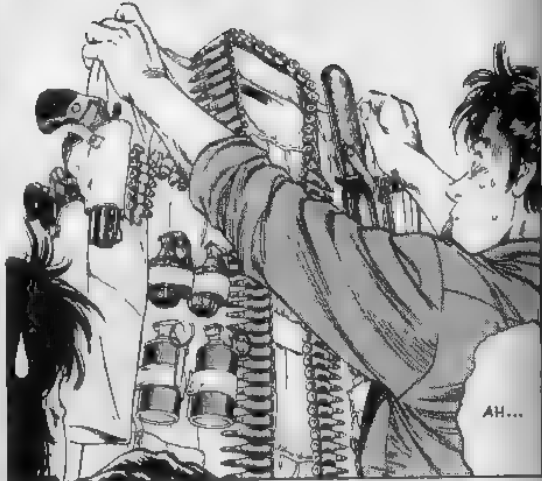
HAI DISTRUT-
TO COMPLETA-
MENTE QUESTO
POSTO E' DOVE
RE DELLA POLI-
ZIA ARRESTAR-
TI!

SE INSI-
STI NON
TI TIRERO'
FUORI DA
QUESTO
CASINO!









Woooo

Woooo

CENERENTOLA IN CITTA' - PRIMA PARTE -

...QUANDO
CI SI BACIA
BISOGNA
CHILDERE
GLI OCCHI...

NON
COSÌ...

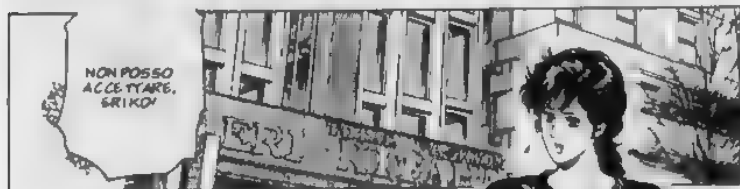
AH...
AAH...



PERCHE'...



CHE MI
SUCCEDA?



NON POSSO
ACCETTARE,
SRIKON



NON HO DETTO
QUESTO... E'
CHE GLI ABITI
ELEGANT NON
FANNO PER
ME...

PERCHE'
QUESTO
ABITO NON
TI PIACE?

AH...

NON E' VERO! STAI
MOLTO BENE. NON
TI SEI MAI ACCOR-
TA DI ESSERE UNA
DONNA MOLTO
BELLA?





PREGO...
MA SOLO
PERCHÉ ERA
UN TUO INVITO!
HO DOVUTO
DISDIRNE
MOLTI IM-
PEGNI...

SAEBA,
GRAZIE DI
ESSERE
VENUTO!



SONO MOLTO
ONORATO DI
ESSERE STA-
TO INVITATO A
UN CONVEGNO
D'AMORE..



SALVE,
ERIKO!

CHAK



SEI
TROPPO
FRETTO-
LOSO!



EH?

GRAB

E QUINDI PER
RINGRAZIAR-
TI...



SONO I TUOI
NUOVI AB-
TI... DOVRESTI
CAMBIARTI!

PCIÙ... CHE
DIABOLO È
QUESTO...?

ABITI? LI
HAI CREA-
TI TU?



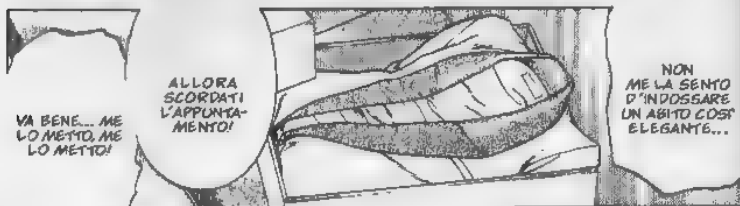
...TI DO UN
BACIO...

ZUMF

UN...
MOMEN-
TO...



E' DIVENTATA TUTTA ROSSA...





... SE NON TI
AIUTO NON VI
METTERETE
MAI INSIEME!



...PERCÌ
CONSCENDOTI,
SONO SICURA
CHE NON SEI
SINCERA CON
LUI...



KAORI, TI
CONOSCO DA
TANTO TEMPO
E HO CAPITO
SUBITO...
CHISSÀ CHE
COSA PROVI
PER SAEBÀ...



BENE... LA
PRIMA PARTE
DEL MIO PIA-
NO E' FILATA
LISCIA...



...VI
PREGO DI
ACCETTAR-
LO. MI
RACCO-
MANDO!

QUESTO
E' IL MIO
RINGRAZIA-
MENTO...



SAI...
SONO UN
PO' TRI-
STE...

SIETE UNA
BELLA
COPPIA...



SC...



OOOH...

BEEH...

NON
GUARDAMI
COSÌ...

CHE
ANTIFA-
TICA...

VERAMENTE
BELLA...?

NON DIRE
STUPIDAGGI-
NI! COSÌ SEI
VERAMENTE
BELLA. ANCHE
SE NON VUOI
AMMETTER-
LO!

NON SO...
COSÌ CON LA
PARRUCCA...
MI SEMBRA DI
ESSERE UN
TRAVESTITO...

VEDI CHE AVE-
VO RAGIONE,
CON QUELL'ABI-
TO STANNO BENE
I CAPELLI LUN-
GHI... CHE NE DI-
CI? TI' È VENUTA
LA VOGLIA DI
PORTARE I CA-
PELLI LUN-
GHI?



CHE
COSA
DICI?

SAI...
QUALCHE
GIORNO FA
CAMMINAVO
PER QUESTA
VIA E NESSUNO
MI HA RIVOL-
TO LA PAROLA.
NESSUNO MI
HA INVI-
TATO...



AH... UN
ATTIMO...

VIENI. GLI
UOMINI DI QUE-
STA CITTÀ NON TI
DARANNO PACE...
SONO CURIOSA DI
SAPERE QUANTI
INVITATI CEVERAI!
ANDIAMO!

CHE
C'È?



EH...?

SEI UNA
FOTOCOPIA
DELLA O
QUALCOSA
DI SIMILE?
SEI FAN-
TASTI-
CA!



EH! CARINA...
SEI LIBERA?

TE L'HO
GIÀ DETTO
CENTO VOL-
TE! SEI...

EH?



VIENI
CON
ME!

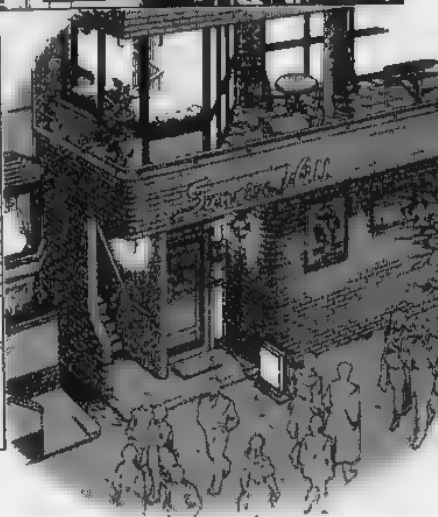
HA
RAGIONE!
OGGI SONO
STATO FOR-
TUNATO A
INCONTRA-
RE UNA
BELLA
RAGAZZA
COME TE!

AH...
EH...



EH?







...NON
RIESCO A
CAPIRE...



COME TI
SENTI? CHE
IMPRES-
SIONE HAI
AVUTO?

NON AVREI MAI
IMMAGINATO
UN CASINO
SUN LÈ... SEI
PROPRIO AF-
FASCINANTE!



DI CO-
SA?

KAORI,
TE NE
RENDI
CONTO?



QUESTO LOCALE
E' FREQUENTATO
DA GENTE DI ALTO
LIVELLO SOCIA-
LE... SEMBRANO
MOLTO INTERES-
SATI A TE... HAI
CAPITO?

TUTTI
TI STANNO
GUARDANDO!

DEGLI SGUARDI
DEGLI UOMINI
SU DI TE...



...COSA
DICI?!

CO...



DAVVERO?
ALLORA NEL
TUO CUORE CI
SARA' GIÀ
QUALCUNO...
VERO?



NON DIRE
SCIOC-
CHEZZE...
NON CI
PENSO
AFFATTO!

SE C'E'
QUALCUNO CHE
TI PIACE PERCHE'
NON PROVI A PAR-
LARGI? NON TI PLA-
CEREBBE SPOSARE
UN UOMO DI UN
CETO SOCIALE
SUPERIORE AL
TUO?





CHE SFACCIATO!



SEN-
TI...





NON FARMI
PERDERE LA
FACCIA...
SOLO UN
BICCHIERE,
DAI!

LASCIA CHE
TI OFFRA DA
BERE - DOPO
NON INSI-
STERO PIU'
LO GIU-
RO...



LASCIAMI!
NON BEVO
INSIEME A
UN UOMO
CHE NON
CONOSCO!

ASPETTA,
NON FARE COSI'
NON HO MAI
CONOSCIUTO
UNA DONNA
BELLA COME
TE!

SENTI...
SOLO UN
BICCHIE-
RE!



GRA-
ZIE...

PRE-
GO!



PLIN!



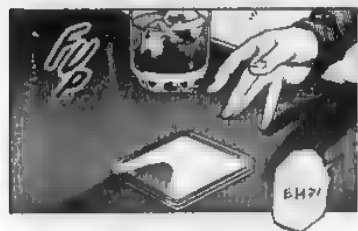
INVERO!
SONO MOLTO
ONORATO DI
POTER SEDERE
CON UNA BEL-
LA RAGAZZA
COME TE!

VA BENE!
SOLO UN
BICCHIE-
RE!

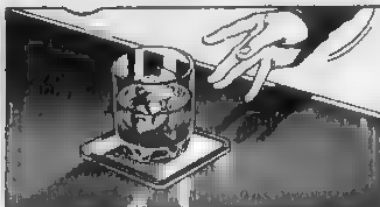
FA'
PRESTO!

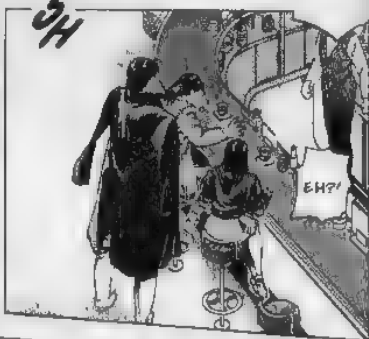


EH
EH...



EH?





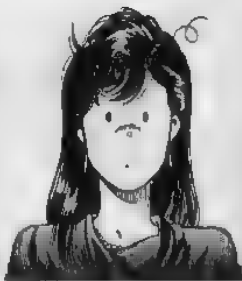


CHISSA' COME MI VEDE NORMALMENTE QUESTO STRONZO?!

RATTLE
RATTLE

LO SO CHE SO-
NO VESTI-
TA BENE E
TRUCCATA.
MA...

SCIO...
SCIOCCO,
NON MI
RICONO-
SCI...?!



...USCISSIMO
INSIEME?!

FORSE ERIKO
VOLEVA CHE
IO E RYO...

AVEVA UN
APPUNTAMENTO...
FORSE CON ERIKO?



AVEVO UN APPUN-
TAMENTO CON UNA
PERSONA, MA NON
E' VENUTA...

CHE
NE DIGI
RESTERE-
STI UN PO'
CON ME?



EH?

AH
AH...

MH?



ERIKO, SEI
PROPRIO
UN'IMPIC-
CIONA!





MMH...



EH... NON
GUARDAMI
IN QUESTO
MODO! SE NON
TI VA, FA LO
STESSO...

PRIMA
SO PRINCE E POI
SUBITO SI
ARRABBITA -
CHE TI PALE?



...NON
M HA
NEMMENO
RICONO-
SCUTO!

INVECE
QUESTO
SEMPO

AH?!



EH. EH. HO UNA
BUONA IDEA!



UN FA-
VORE...?

GRAB

NO, MI VA! MI
PIACCONO GLI
UOMINI FORTI
COME TE! VOR-
REI CHIEDERTI
UN FAVORE...



SÌ. VOLEVO
ESSERE LIBERA
ALMENO PER UN
GIORNO! SONO
USCITA DI CASA
SENZA AVVER-
TIRE LA MIA
FAMIGLIA...

TU... SEI UNA
RAGAZZA
SCAPPATA DI
CASA?!



MI GASTE-
REBBE SOLO UN
GIORNO VORREI
CHE MI RIMANESSE
UN BEL RICORDO
DI QUESTA GIOR-
NATA DI LIBER-
TÀ...

SE GLI UOMINI
DI MIO PADRE MI
TROVASSERO MI
RIPORTEREBBERO
SUBITO A CASA!
VORREI CHE MI
PROTEGGESSI
DA LORO... E'
POSSIBILE?

...PER QUE-
STO VOLE-
VO VENIRE IN
CITTÀ SENZA
CHE NESSUNO
MI CONTROL-
LASSE...

... POSSO USCIRE
SOLO PER ANDARE
A SCUOLA, MA DI
SOLITO VENGO
ACCOMPAGNATA IN
MACCHINA... NON
SONO MAI USCITA
DA SOLA...

LA MIA E' UNA
NOBILE FAMIGLIA
DECADUTA... HO AVUTO
UN'EDUCAZIONE
MOLTO RIGIDA E
FINO A OGGI NON
HO MAI POTUTO
DISPORRE DEL
MIO TEMPO
LIBERO...



WOW!

GRAB

DAV-
VERO? I
SONO
FELICE!

...SE LE CO-
SE STANNO
COME DICI, TI
AIUTO VO-
LONTIERI...

EH...
SEI
FORTU-
NATA AD
AVERMI
INCON-
TRATO...

... E' UN'OTTIMA OCCA-
SIONE! SPERIAMO CHE
RYO NON SI ACCORSA DI
NIENTE... MI DIVERTIRÒ
CON LA MIA GUARDIA
DEL CORPO...

EH EH...
ALMENO UNA
VOLTA NELLA
VITA VOGLIO
REGITARE LA
PARTE DELLA
PROTETTA DI
RYO...

SONO
UNA
DONNA
CATTI-
VA?



CENERENTOLA IN CITTA'

- SECONDA PARTE -

IL MIO NOME È
RYO SAEBA.
HO 20 ANNI!

20 ANNI?!
ANCORA CON
QUESTA
STORIA...

EH??

AH, NIENTE!
PARLAVO DA
SOLA! RY... TI
CHIAMO SIGNOR
SAEBA?

UNO STUPIDO
CHE NON SI È
ACCORDATO DI
NIENTE

KAORI
CHE FINGE DI
ESSERE UNA
SIGNORINA
NOBILE



...TI
CHIA-
MERO
RYO...

VA
BENE...



NIENTE
SIGNORE...
FACCIA MO
FINTA DI
ESSERE DUE
FIDANZATI!

CHIA-
MA MI
RYO...



E TU
COME TI
CHIAMO?

MENO MALE...
NON CE L'AVREI
FATTA A CHIA-
MARLO SIGNOR
BAEBA...

...MI
SAREI
TRADITA
SUBITO!



EH!



MH?

EHM...
IL NO-
ME...

SAI... IL
FATTO È...



CHE C'È?
TI HO
CHiesto
SOLO
COME TI
CHIAMO...

EH...
IL MIO
NOME...

LARGO!
FATEMI
PASSA-
RE!

OH...

EEH...
IL MIO
NOME... È
IMPOSSIBI-
LE DIMEN-
TICARLO...



CHE TI
SUCCEDÈ?

VUSH

EH...
RYO...
GUARDA
QUEL-
L'UOMO!



CHE
COSA
VUOI?!

...



COSA?!

QUEL TIPO...
E' UN UOMO DI
MIO PADRE! MI
STARA' CER-
CANDO! CHE
FACCO?!



RIPRO-
VATI UN
ATTIMO!

EH?!



EH?

CHE
VUOI
DIRE?

MI DISPIACE
PER TE, MA
NON TI DARO'
MAI LA RA-
GAZZA...



VEDO
CHE VUOI
ATTACCAR
BRIGA, O
NO?!

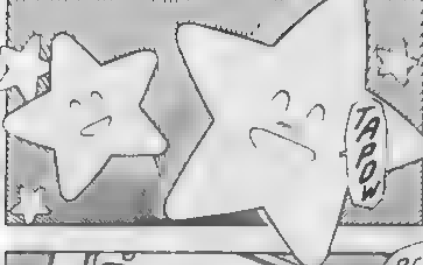


...



EH?!

AH... SCU-
SAMÌ, HO
SBAGLIATO
PERSONA!



TAPPO

SONO
CONTRA-
RIO ALLA
VIOLENZA
PARLIAMO
PACIFICA-
MENTE...



EHEH
EH...



PEE
PEE
PEE



EHEH...
PENSO CHE A
QUEST'ORA
L'OTTICO SIA
GIÀ CHI-
SO...

PERDO-
NAMI,
SONO
MIOPE...



WROOM

TI
PREGO...

NON
CHIEDERMI
COME MI
CHIAMO...
RYO...



BENE,
VADO!

TAN

GAME OVER

AAH!



WROOM
WROOM

VAI
VAI!

D'ACCORDO
PER QUESTA
SERA SIAMO
SOLO DUE
FIDANZATI E
TUTTO RIMANGA
COSÌ...

...PER QUESTA
SERA VORREI
SCORDARE IL
MIO NOME E
GODERMELA
LIBERTÀ...

E' TROPPO
VELOCE
PER ME!





NON CI
POSSO
CREDERE!

EH
EH...



...IO?

RYO È...

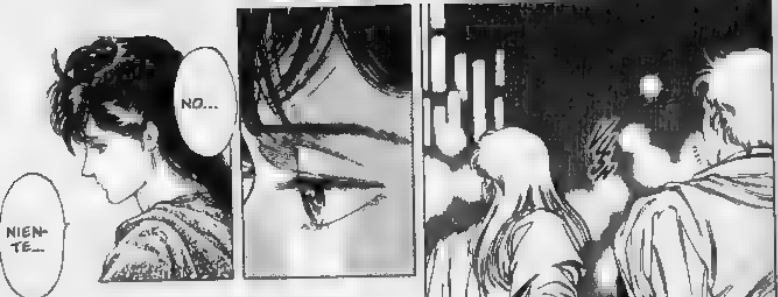


IO...?



CAMMINO A
BRACCETTO
CON LUI COME
SE FOSSI LA
SUA FIDAN-
ZATA! IO È
RYO!

NOI DUE
SIAMO
USCITI
INSIEME!



PERO...

RYO MI
SORRIDE...

...LO!

NON
SONO...

RYO NON E'
QUI INSIEME
A ME!

...NON STA
SORRIDENDO
A ME!

SU... E' ORA
DI BALLARE
GUANCIA A
GUANCIA...



COME MAI DI
SOLITO MI
PRENDE IN
GIRO PER LA
MIA VITA
LARGA E PER
LE TETTE
PICCOLE?

CO...
COSA?!

SAI, NON
HO MAI CO-
NOSCIUTO
UNA DONNA
FANTASTICA
COME TE...

BLINX

PORC...!

E ORA COME
FACCIO...?

SONO
LA STESSA
DONNA CON
LA QUALE
STAI TUTTI
I GIORNI!

MA SE
MI VEDI
SEMPRE!

SONO

249

AHIO...

QUESTO DOLORE
MI E' FAMILIA-
RE... O NO?

COS'E'
SUC-
CES-
SO...?

GRAB

...CHE
STUPIDAG-
GINE STO
FACENDO...

WOOSH

...SAREBBE
MEGLIO DIRGLI
LA VERITA'
PRIMA CHE
RIMANGA
DELUSO...

WOOSH

AH...

WOOSH

OH, NO! UN FARO
DELLA D SCOTE-
CA TI E' CADUTO
ADDOSSO E TI HA
COLPITO SULLA
TESTA!

DAVVE-
RO...?

ANDIAMO
VIA DI QUI.
PRESTO!

VRUSH

E
QUEL-
LA CHI
E...?

EH?

CHISSA... SE RYO
SCOPRISSSE CHE SONO IO
FORSE NON MI SORRIDE-
REBBE PIU'...



...NONOSTANTE
L'ATMOSFERA RO-
MANTICA DEL MARE.
LA VEDO UN PO' DE-
PRESSA IN DISCO-
TECA INVECE ERA
ALLEGRA... CHE
COS'HA?

COSA LE
SUCCED-
DE...?

ORMAIE'
TARDI... STA
FACENDO
FREDDO...

NO...
NIENTE...

NON TI SEN-
TIBENE?
SEI COSÌ
SILENZIO-
SA...

ORA LA
FINIRO...
CON
QUESTA
COMME-
DIA.

SWOOSH

...

PRIMA DI
VENIRE QUI HO
PRENOTATO
UNA STANZA IN
ALBERGO...

UARGH...
UN MO-
MENTO!

SU...
ANDIA-
MO...

EH...

...UNA
STANZA
CON VISTA
SU QUESTO
MAGNIFICO
PANORAMA
MARINO... TI
SCALDERO'
IO...



DEVO PRENDERE QUELLA NAVE CHE PARTIRA' A MEZZANOTTE... E' VERO?

PROPRIO QUESTA NOTTE DEVO LASCIARE IL G APPONE! E' VERO! VADO A STUDIARE ALL'ESTERO!

UNA BUGIA TIRA L'ALTRA...



AH... SARA' QUASI MEZZANOTTE, VERO? DEVO ANDARE!

SENTI... IO... EH...

PERCHE' URLI?



ASPETTA, FORSE SULL'ALTRO PONTILE C'E' UNA NAVE PASSEGGIERI CHE PARTE PER GLI STATI UNITI...



EH... L'AVRO' SCAMBIATA PER UN'ALTRA... EHM...

MA QUELLA NAVE NON PARTIRA' MAI PULI' HANNO TRASFORMATO IN RISTORANTE...



EH EH... E' UNA STORIA UNPO' IMPROVVISATA...



NELLA FAVOLA DI CENERENTOLA A MEZZANOTTE LA MAGIA SVANISCE E LEI RITORNA COM'E'ERA PRIMA...

MA...

ADESSO CONOSCO IL TUO NOME... TU SEI CENERENTOLA...



PERCHE' NON MI HAI DETTO PRIMA UNA COSA COSI' IMPORTANTE?

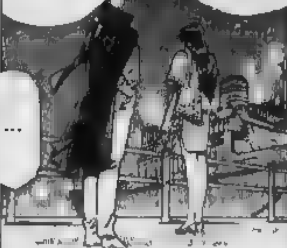
ESATTO! DEVO PRENDERE QUELLA... IO...

ERO COSI' CONTENTA DI RESTARE CON TE... MI DISPIACEVA DIRTI CHE DOVEVO PARTIRE...



...MI SONO
DIVERTITA
MOLTO... NON
MI DIMEN-
TICHERO' MAI
DI QUESTO...

GRAZIE...
RYO... PRIMA
DELLA MIA
PARTENZA TU
MI HAI REGA-
LATO UNA
BELLISSIMA
SERATA DI
LIBERTÀ...



...



LA
MAGIA
SVANI-
SCIE...



AH!



LE SIRENE
DELL'AD-
DIO...

LE SIRENE
SUONANO
LA MEZZA-
NOTTE...



TAP



AH...



**NON
VOGLIO!**

PERO'...

NO...
NON VOGLIO
CHE M BACI
CRENDOMI
UN'ALTRA!

RYO PERO'
NON SA CHE
QUELLA CHE
STA PER BA-
CIARE SONO
IO!

PERO'...
PERO'!

AH...
PERO'...



IL TEMPO È
SCADUTO...



EH



SWOOOSH



ADDIO...

RYO...

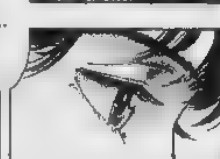
SWOOSH

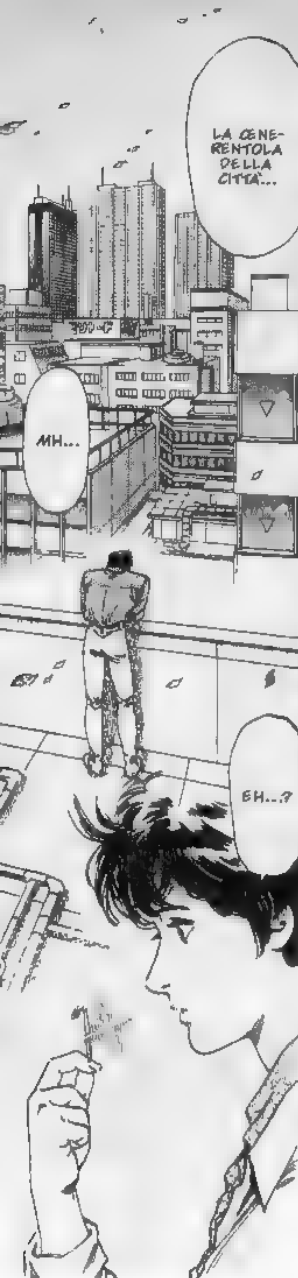


LE SIRENE
NON SUO-
NANO PIÙ...
CENEREN-
TOLA..

SWOOSH










UN UOMO
DA UCCIDERE

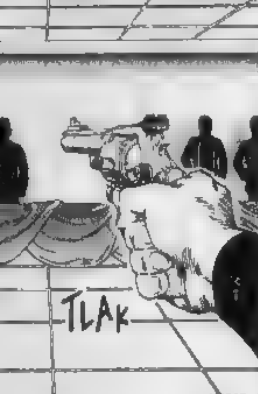


STONK



FALCO E' UN
PO' STRANO
IN QUESTI
GIORNI...

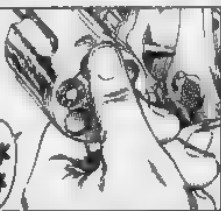




...CHE
SIGNIFICA
STRANO?



TAK
TAK



E' PROPRIO... STRANO!



HA SEMPRE LA
TESTA IN ALTRI
PENSIERI... NON E'
PIU' PRECISO
COME PRIMA...

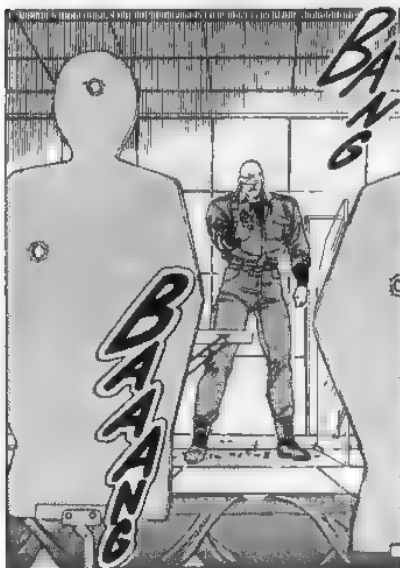
MMH
...

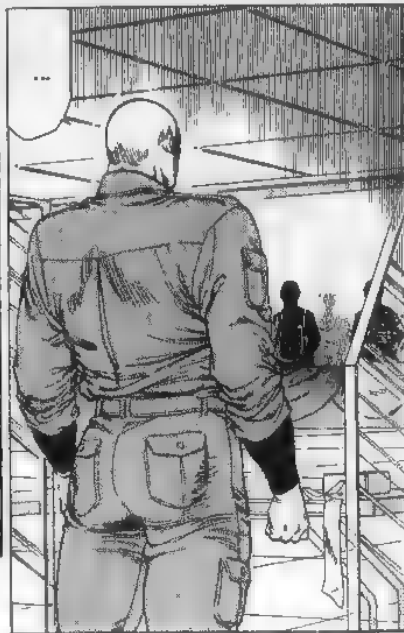
IN QUESTI
GIORNI RIMANE
PER ORE GIU'
NEL POLIGONO
RIFIUTANDOSI
D'APRIRMI!

...STATE
ATTRAVER-
SANDO UNA
PICCOLA
CRISI DI
COPPIA...

BE',
FORSE...

CHISSA
A COSA
PENSA...







BUON-
GIORNO.
UMIBOZU!

AH...
FAL-
CO...

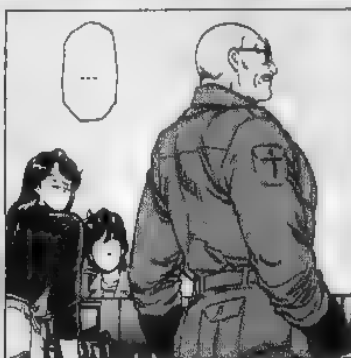
QUELLA SERA
C'ERA ANCHE
FALCO, ANCHE
LUI TI HA
VISTO!

CHIA



EH EH EH,
DI SOLITO LUI
E' SEMPRE
SCONTRO-
SO... NON
VEDO UNA
GRAN DIFFE-
RENZA!

VEDI,
NONE' COME
AL SOLITO...
NON TI SEM-
BRA UN PO'
SCONTRO-
SO?



...



CIAO
...



ANCHE LUI TI
HA RICONO-
SCIUTO!



SONO STUPITA
DALL'ATTEGGIA-
MENTO DI RYO...

SIA UMIBOZU
CHE MIKI MI
HANNO RICO-
NOSCIUTO
FACILMEN-
TE...

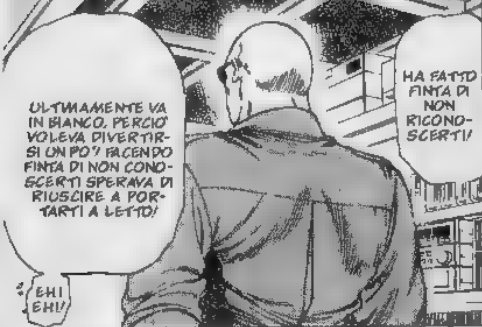


...



...

INVECE RYO, IL MIO
COMPAGNO DI LAVORO
NON SI E' AC-
CORTO! PENSAVA
FOSSI UN'AL-
TRA... MI
VOLEVA INVI-
TARE IN AL-
BERGO, VOLEVA
BACIARMI...
CHE ROBA!



ULTIMAMENTE VA
IN BIANCO. PERCIO'
VOLEVA DIVERTIRSI
UN PO' FACENDO
FINTA DI NON CONO-
SCERTI SPERAVA DI
RIUSCIRE A POR-
TARTI A LETTO!

HA FATTO
FINTA DI
NON
RICONO-
SCERTI!

EHI!
EHI!



FA...
FALCO!



QUEL MANIACO
NON SCAMBIE-
REBBE MAI UNA
DONNA PER
UN'ALTRA!

MA...
PERO'...
RYO...
SEMBRA-
VA...

EHI?



FALCO,
SMET-
TILA!

TU... SEI
TROPPO
STRANO!

AH...



AH...

SE TRA VOI
SI CREASSE
UN LEGAME
AFFETTIVO NE
RICAVERESTI
SOLO DISPIA-
CERI...

LUI NON
RIESCE AD
AMARE UNA
DONNA... PER
LUI SONO SO-
LO OGGETTI
DI DIVERTI-
MENTO!

KAORI, TI
CONSIGLIO
D'ANDARTENE...



NO...RYO
NON LO
SAPEVO!

STUMP

CON QUESTO
MARTELLLO
CREATO PER
CELEBRARE IL
TRENTUNESIMO
NUMERO DELLA
SERIE, IO TI
RIPORTERO
SULLA RETTA
VIA!

GRRR



MIKI, ANCHE
TU PER ME
NON VALI
NIENTE!



TSE... GLI UO-
MINI COME NO.
NON DOVREBBE-
RO AVERE DON-
NE PER GLI UO-
MINI MACCHIATI
DAL SANGUE LE
DONNE SONO
COME COSE...

NON CI
SERVE UNA
COMPAGNA
PER LA VI-
TA... NEPPU-
RE A ME!

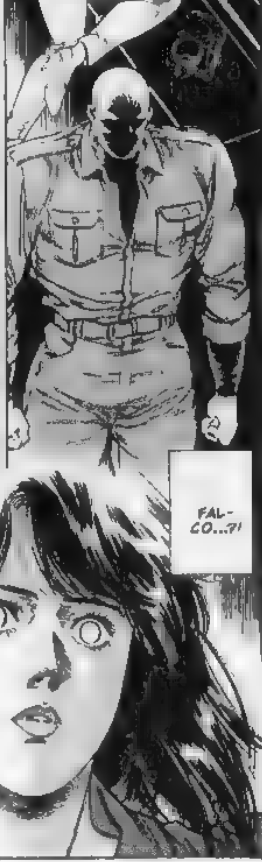
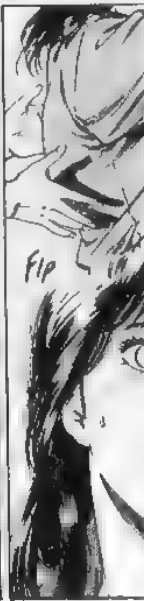


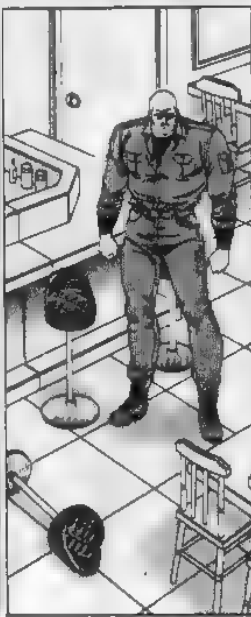
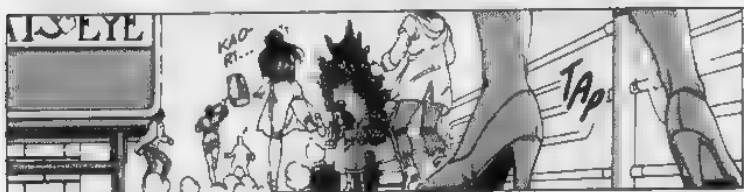
GRRR

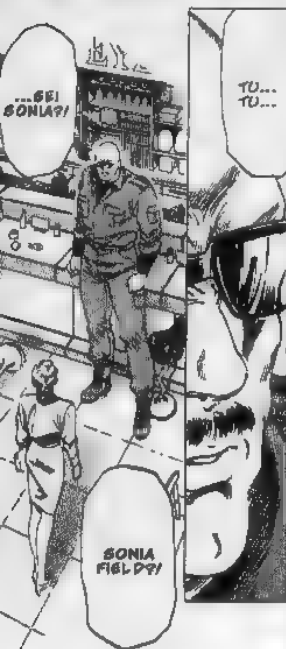
CAL-
MATI!



FALCO, HAI
ESAGERA-
TO CON GLI
SCHERZI!
DOVE CREDI
DI ESSERE?









PERCHÉ SEI
ARRABBIATA?
CALMATI!
PARLIAMONE!
EH? EH?



PIAN-
TALA! NON
AMMAZ-
ZARMI!



CHE COS'HAI
FATTO... DUE
SERE FA?

RYO..



NON SIAMO ANDATI
IN ALBERGO... NON
C' SIAMO NEPPURE
BACIATI! NON LO FA-
RO! MA! PUL MI CON-
CENTRO! SO-
LA MENTE SUL
LAVORO! PER-
DONAMI!

COME
HAI FATTO A
SCOPRILO?
UN APPUNTA-
MENTO... CO-
ME FA A SA-
PERE CERTE
COSE? HAI
PROPRIO LE
ORECCHIE
LUNGHE!

EH?

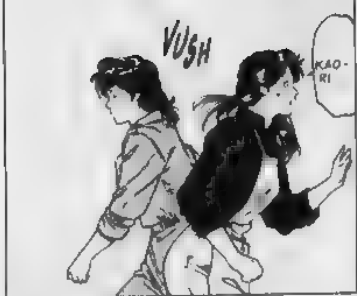
VU SH

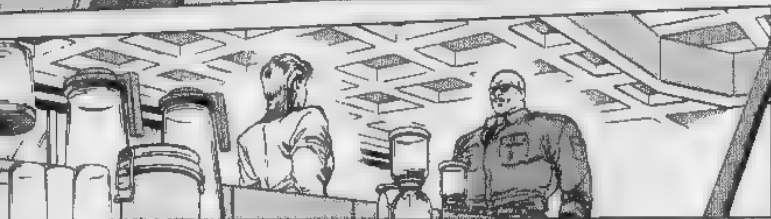
PERDONAMI!
QUELLA SERA
SONO USCITO
CON UNA DONNA
DELLA QUALE
NON CONOSCO
NEPPURE IL
NOME!



NON LAVORO DA
TEMPO E NON
AVEVO NEAMME-
NO SOLDI, PERO'
SONO USCITO
LO STESSO CON
UN'ALTRA
DONNA! PER-
DONAMI!









E' STATO
LUI A UCCI-
DERE MIO
PADRE! E'
L'UOMO
CHE ODIO
DI PIU' AL
MONDO!

MI
DEVO
VENDI-
CARE!



SONIA...
TU...



GRAB



COME FAI A
SAPERLO...?!

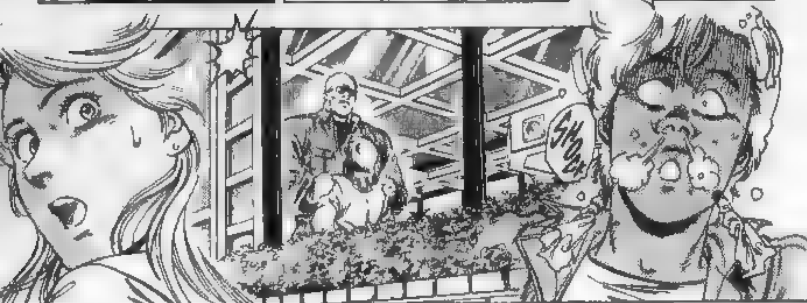


STA' TRAN-
QUILLA, LO
SISTEMERO IO!
GUARDA PER
COLPA SUA
COME SONO
RIDOTTO!

NON CAPISCO
PERCHE' HA
COMINCIATO A
DIRE QUESTE
COSE...



NEHE..





MI SEM-
BRA ANCHE
BELLA... E PER
DI PIU' BIONDA!
MALEDIZIONE!

AHI-
ME...



IMPOSSIBILE!
CHE ABBA
VERAMENTE
TROVATO
UN'ALTRA
DONNA?



PUO'
ESSE-
RE...?

QUELLA
DONNA...



QUANDO
ERO NEGLI
STATI
UNITI...

Sì...



RYO, LA
CONO-
SCI?



FALCO
NON CI
POSSO
CREDE-
RE...



SONIA...

COME
MAI... E' IN
GIAPPONE?

EH?



POI... IO
UCCIS. SUO
PADRE...



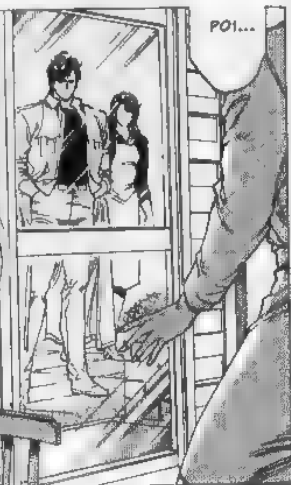
..LAVORA-
VO CON UN
COMPAGNO.
E LEI..




...E SUA
FIGLIA!



GA...
SAEBA!




POI...




L'UOMO
NEL QUALE
MIO PADRE
RIPONEVA LA
MASSIMA
FIDUCIA!



**RYO
SAEBA!**



L'UOMO CHE
TRADÌ E UCCISE
MIO PADRE!



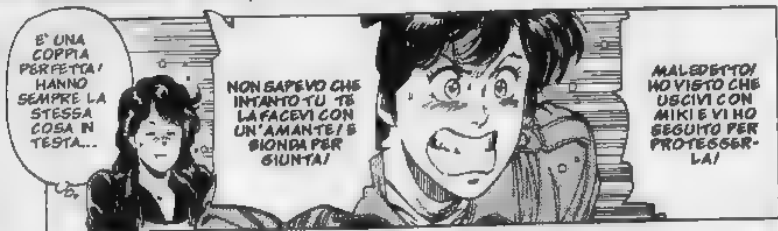
L'UOMO CHE
ODIO PIÙ DI
QUALSIASI
ALTRO!



**RYO
SAEBA!**









NO... SUO PADRE, CHE
MORTI IN UN INCIDENTE
STRADALE, L'ASCIÒ
SCRITTO NEL TESTAMEN-
TO CHE LA FIGLIA NON
AVREBBE PIÙ DOVUTO
AVERE RAPPORTI, CON
NOI... DOVEVA FARE UNA
VITA NORMALE... ME LO
DISSE ANCHE PRIMA DI
MORIRE...

VUOI DIRE
CHE ANCHE
LEI FA IL
VOSTRO
STESSO
LAVORO?

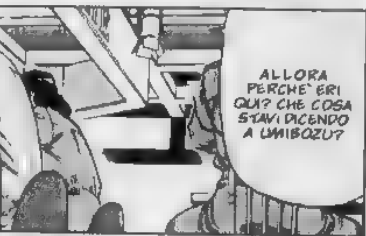


HO
APPROFITTA-
TO DELLE
FERIE PER
VENIRE IN
GIAPPONE...
A TROVARE
RYO...

ESATTO,
ADESSO
LAVORO
COME IMPIE-
GATA!



EH... E' STATO UN CASO.
QUANDO SONO ENTRA-
TA IN QUESTO BAR HO VISTO
LUI... MI SONO STUPI-
TA! HA DETTO CHE SIETE DI-
VENTATI AMICI! MI STAVA
APPUNTO INSEGNANDO LA
STRADA PER CASA TUA...



ALLORA
PERCHÉ ER-
QUI? CHE COSA
STAVI DICENDO
A UMIBOZU?



NON
CREDO
PROPRIO
CHE
POSSA
SCAM-
BIARE UNA
DONNA
CON UN'AL-
TRA!

VOLEVA
DIVER-
TIRSI
CON TE E
PORTARTI
A LETTO
FINGEN-
DO DI NON
CONOS-
CERTI!



EH...



EH EH...
NON MI CONOSCI
ANCORA... ANCHE
DOPO TANTI ANNI
POSSO RICONOSCE-
RE LE DONNE CHE
HO CONOSCIUTO
IN PASSATO!



SEI STATO
BRAVO A
RICONO-
SCERMI.
SONO PIÙ
DI DIECI
ANNI CHE
NON CI
VEDIAMO!

STO
PENSANDO
DI LICEN-
ZIARMI!

BLINK

NO!

ALLORA?
SEI TU
L'ATTUALE
SOCIA DI
RYO?



E' UN'OTTIMA
OCCASIONE!
PERCHE' NON
MI ASSUMI
COME TUA
ASSISTENTE?



AH...

EH EH...
OGGI E' DI
CATTIVO
UMORE...



...L'UNICO
UOMO CHE
VORREI
SPOSARE
SEI TU,
RYO!



SONO
SER.A! E' UN
DESIDERIO
CHE HO FIN
DA PICCO-
LA...

EH, CHE
SCIOC-
CHEZ-
ZA...



VUOLE
SPOSARMI...

CHISSÀ COSA
SUCCEDERÀ
STANOTTE...



MM
MM...

NON C'E'
PROBLEMA!
COSÌ RISPARMI
I SOLDI DEL-
L'ALBERGO!



SCUSAMI SE
SONO VENUTA
A CASA TUA
SENZA AV-
VERTIRTI...

NON L'HO
VISTA
PER UN
PO' DI
TEMPO...

...MA
LA TROVO
CRESCIUTA
PROPRIO
BENE...

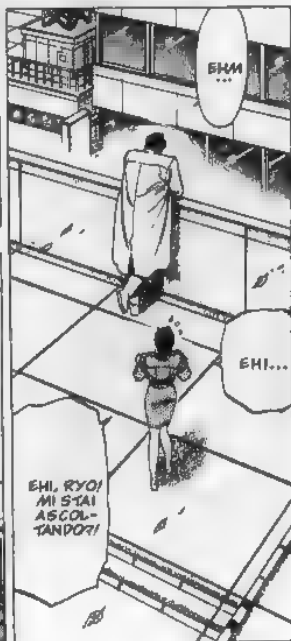




NON FARE COME AL SOLITO, NON METTERLE LE MANI ADDOSSO! ALTRIMENTI LA VERGOGNA DEL GIAPPONE SI DIFFONDERA IN TUTTI GLI STATI UNITI! BIANCO INTERRI!



MI STAI A SENTIRE? QUELLA RAGAZZA E' UN'OSPITE IMPORTANTE!





PE-
RO...

SÌ...
MA...

NON E'
STRANO? DI
SOLITO SONO
GLI UOMINI SPO-
SATI CHE HANNO
UN'AMANTE.
VERO? O NO?



QUANDO STO CON
UNA DONNA TI
ARRABBI PERCHE'
DICI CHE HO
UN'AMANTE!



E POI SONIA
MI VUOLE
VERAMENTE
BENE!

SONO PER
IL LIBERO
AMORE! NON
HO NESSUN
OBLIGO NEI
TUOI CON-
FRONTI!



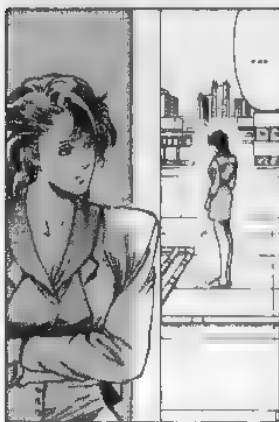
NON SONO SPOSATO
CON TE! SEI SOLO LA
MIA SOGIA! CON CHI
STO NON E' AFFAR
TUO! SONO UN UOMO
LIBERO! NON MI DEVI
PIU' PRENDERE A
MARTELLATE! /
SONO STATO
CHIARO?!

APPENA VEDO
IL MARTELLLO MI
SENTO COSTRET-
TO A CHIEDERTI
SUBITO SCU-
SA... MA E'
SOLAMENTE UN
RIFLESSO CONDI-
ZIONATO! NON MI
ERO ANCORA AC-
CORTO CHE STAVO
SBAGLIANDO!

AH...
UH...



NON E'
COSI'?



NON POTEVO
RIBATTERE...
QUELLO
STRONZO MI
HA BATTUTO
CON LE
PAROLE...

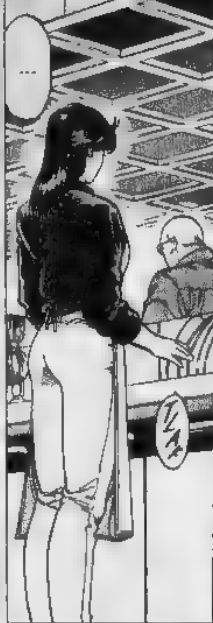
AH...
UH...



E' COSI'...
HAI CAPITO,
KAORI?!

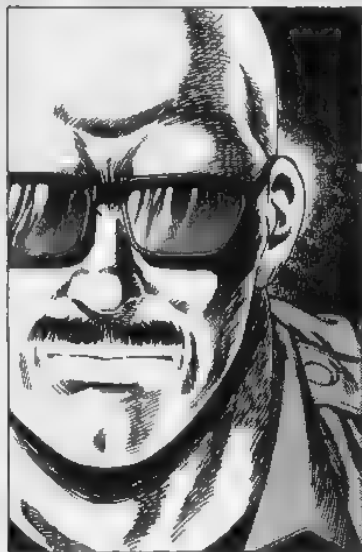


ANCH'IO
RIESCO A
VEDERE
CERTE
COSE,
FALCO!



TUTTO
BENE,
FALCO?

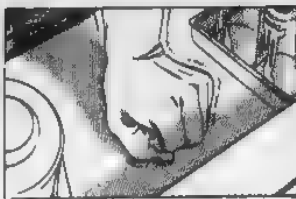
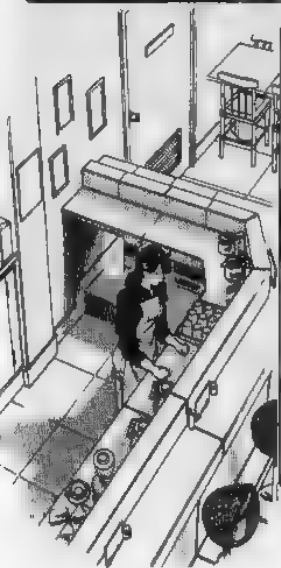
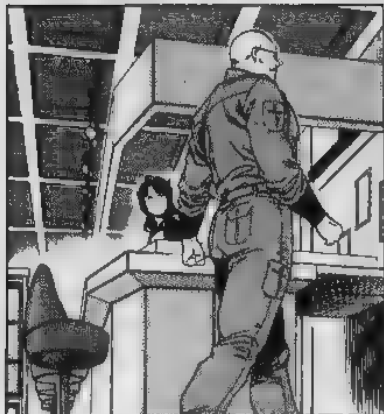
HAI
LASCIATO
ANDARE
SONIA A
CASA DI
SAEBA...

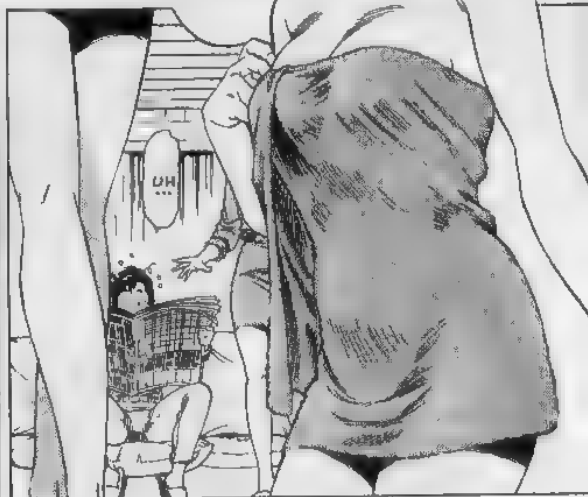


ANCHE TU
TE N'ERI
ACCORTO
E POI...



FALCO PER
QUALE MO-
TIVO SONIA E'
VENUTA QUI?





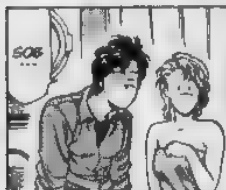
CHISSA' PERCHE', MA IL GIORNALE NON CADE A TERRA...



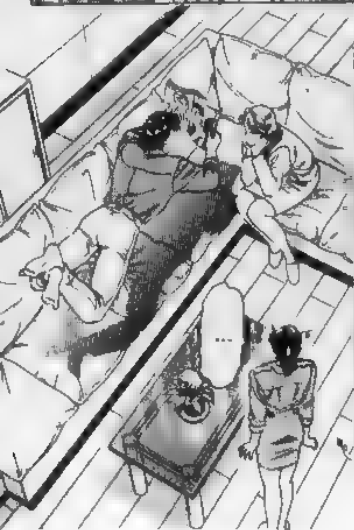




2
UN ...
AH...
VOLEVO
SISTEMA-
RE IL MIO
MARTEL-
LO, PERO'
MIE'
SCIVOLA-
TO E...
D'AVVERO!
NON CI
CREDI...?



SONO PROPRIO
SBADATA! SE
VOLETE FARE IL
BAGNO POTETE
ANDARE IN QUEL-
LO PUBBLICO...
EH EH EH...



...STANDOTTE
DORMIAMO
INSIEME,
VERO?



SEN-
TI...

<-- NON SI SA PERCHE' MA RYO STA GALLEGGIANDO
NELL'ARIA!



KAO-
MI



SAI CHE
NOI...

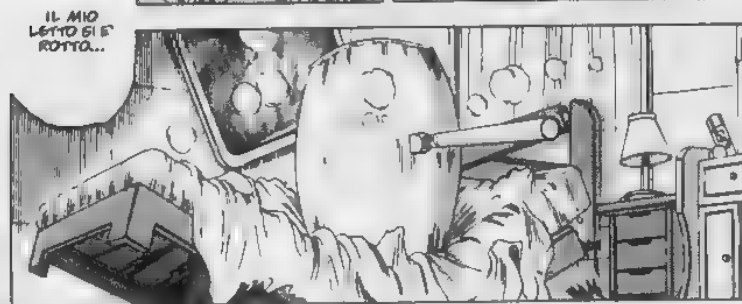




EH EH EH,
POTREI
DORMI-
RE QUI,
QUESTA
NOTTE...?



KAORI?



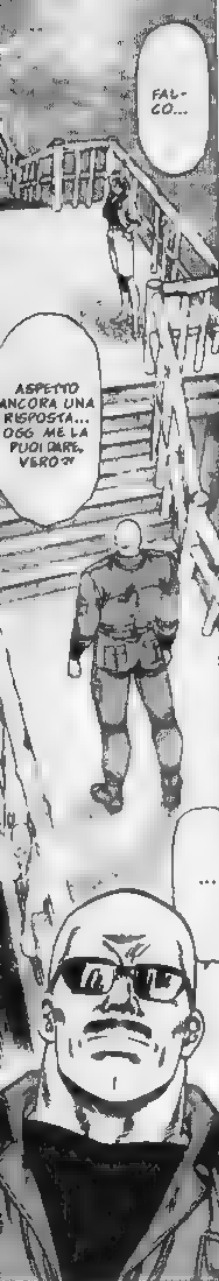
IL MIO
LETTO SI È
ROTTO...



VA A
FINIRE
SEMPRE
COSÌ...

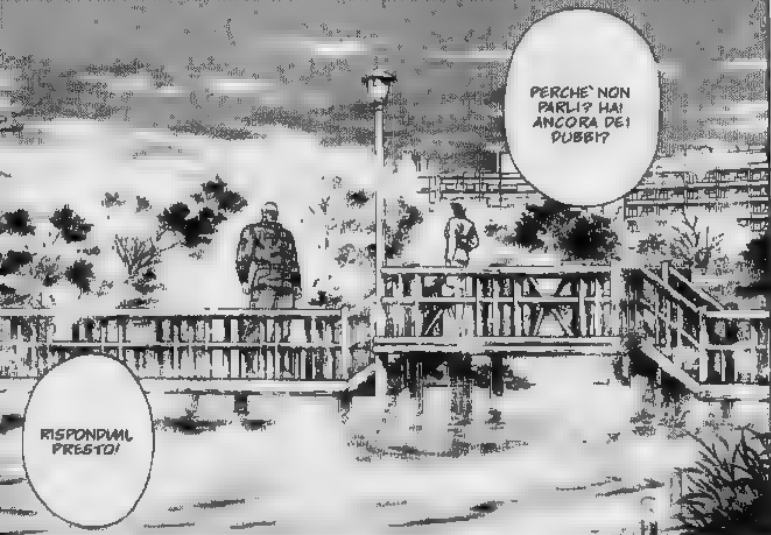






LA DECISIONE SI PRENDE ALL'ALBA!







VA SE-
NE...

HO
CAPITO...



LO SO! DENTRO DI
TE E' RIMASTO UN
ODIO INCANCELLA-
BILE NEI SUOI
CONFRONTI, NON
NEGARLO!



...



SONO STATA
STUPIDA A
CHIEDERE
AIUTO A UN
RAMMOLLITO
COME TE!

ADesso SIETE DIVENTATI
AMICI... MI SEMBRA TE
QUEI BUONI VICINI DI CASA
CHE SI POTEVANO VEDERE
UN TEMPO NELLE SERIE
TELEVISIVE!



NO.
PERO'...



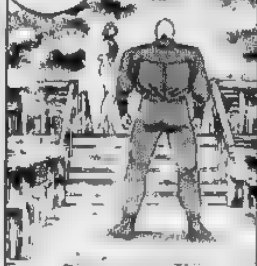
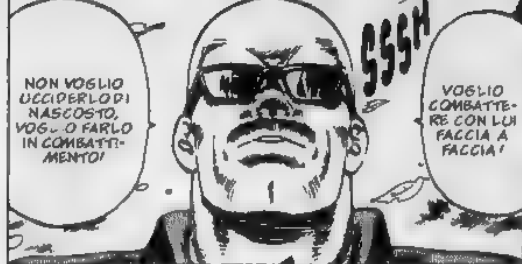
NON LO PUOI
VINCERE...

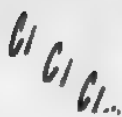
...



D'ACCORDO...
FARò TUTTO
DA SOLA!

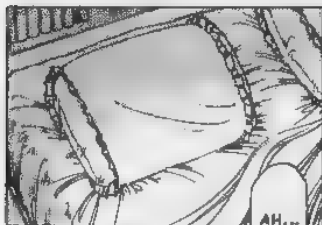




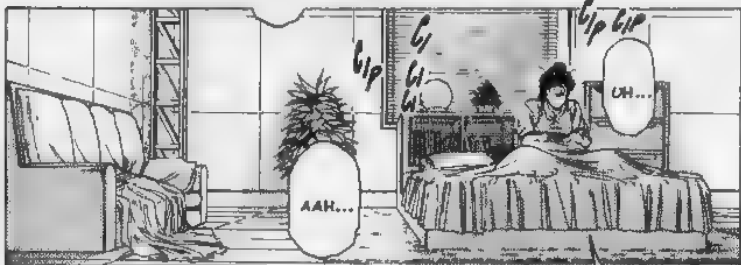
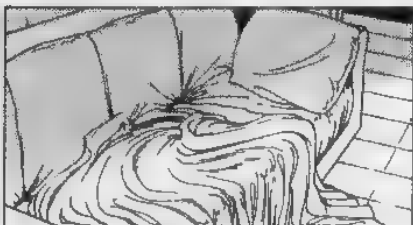


MA...

CIP
CIP



Abstract



44H.

Tip

6
6
6

Up Up

CH...



QUEL MA-
LEDETTO! HA
APPROFITTA-
TO DEL FATTO
CHE DORMIVO
PER PORTARE
VIA SONIA!





ME L'HA
DETTO UN
VECCHIO
AMICO DI
MIO PADRE...

SEI ANNI FA
INCONTRAI
QUEST'UOMO
PER CASO E DA
LUI HO SAPUTO
CHE SEI STATO
TU A UCCIDERE
MIO PADRE...



LO SANNO
SOLO ALCUNE
PERSONE CHE
VIVONO NEL
MONDO DEI
CRIMINALI...

SONIA...
VORREI SAPERE
UNA COSA...
COME SEI VENUTA
A SAPERE
CHE SONO STATO
IO A UCCIDERE
TUO PADRE?



AH...



MI HAI
INSANNATO
PER ANNI! HAI
INDOSSATO LA
MASCHERA
DELL'IPOCRISIA
CONTINUANDO A
MENTIRMI

...MI AVEVI
INSANNATO
DICENDOMI CHE
ERA MORTO IN UN
INCIDENTE / PER
NASCONDERMI LA
VERITÀ HAI TIRATO
FUORI UN FALSO TE-
STAMENTO, PERCHÉ
SEI LONTANA DAL
MONDO DEI KILLER!



SONIA...



DA QUEL
GIORNO HO
INIZIATO A
SPARARE, AL-
LENANDOMI E
PERFETTOHAN-
DOMI!

INIZIAI
A FARE
LO STESSO
MESTIERE DI
MIO PADRE...
PER ESSERE
PRONTA!

PER QUESTO
HO CHIESTO
A FALCO...

...

PERO' NON
SONO RIUSCITA
A PERFEZIONAR-
MI TANTO DA PO-
TERT UCCI-
DERE...

SONIA!

STARO A
GUARDARE!

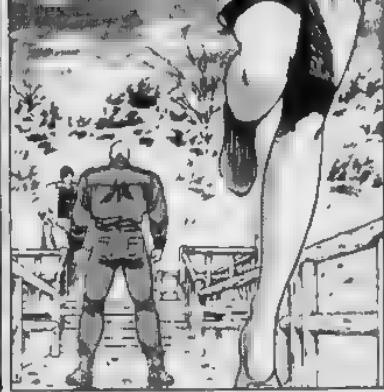
EH EH..
LA TUA
MORTE!

...AVEVO GIA'
PRESO LA
DECISIONE DI
LASCIARE
QUEL MONDO
DOPO ESSERMI
VENDICATA DI
SAEBA...

D'AC-
CORDO...

ACCETTO
L'INCARICO
ANCHE A
UN'ALTRA
CONDIZIO-
NE ..

...DOPO CHE
AVRO' UCCISO
SAEBA NON
DOVRA' PIU'
FREQUENTARE
IL MONDO DEI
KILLER ..



SEM-
BRIAMO USH-
WAKAMARU E
BENKEI SUL
POMATE-SHOTO IN
KYOTO...

* VEDI NOTA A PAG. 192



FRA
CINQUE
GIOR-
NI...

SIAMO
INTESI?!



PER QUANTO
RIGUARDA ORA
E POSTO, DECIDI
TU... SARA' IL
LUOGO DOVE
MORRA' UNO DI
NOI DUE...

SÌ...



MARZO...

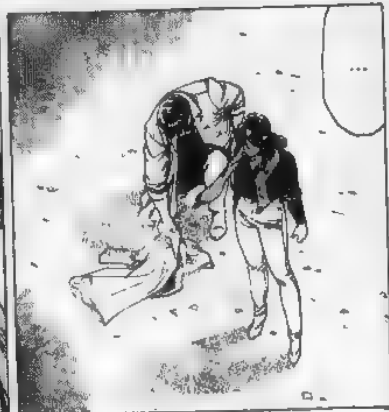
E' UN
BEL
GIOR-
NO...

FRA
CINQUE
GIOR-
NI...

TREN-
TUN...











SAEBA...





SE VOLEVO CON-
SEGNARTI QUESTO,
SONO PASSATA PRIMA
D'ANDARE A SCUOLA!



BENE, VEDO
CHE SEI GUARITA
COMPLETAMENTE!
AVEVI BISOGNO DI
ME?





FUP

NON LO
SAI? I PROTA-
GONISTI DEI
FUMETTI NON
INVECCHIANO
MAI!



MA CHE
DICI?
ANCORA
CON QUESTA
STORIA DEI
VENT'ANNI!



NON HO
NESSUN
OBBLIGO
NEI TUOI
CONFRON-
TI!

TSEY STO
PENSANDO DI
LICENZIARMI!
NON VOGLIO
PIU' ESSERE
TUA SOCIA!



AVEVI PRO-
MESSO CHE
MI AVRESTI
FATTO GLI
AUGURI OGNI
ANNO! PER
QUESTO HAI
FISSATO LA
DATA DEL
COMPLE-
ANNO...

AVRAI
ANCHE
TU UN
REGALO
PER ME
VERO?



HA RAGIONE! SIE'
SCORDATA DEL TUO
COMPLEANNO SOLO
PERCHE' ERA TROP-
PO IMPEGNATA A
PENSARE A TEE
A SONIA!

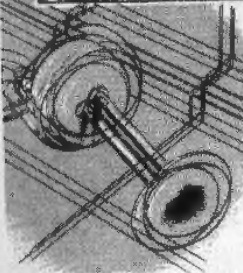
EH
EH...

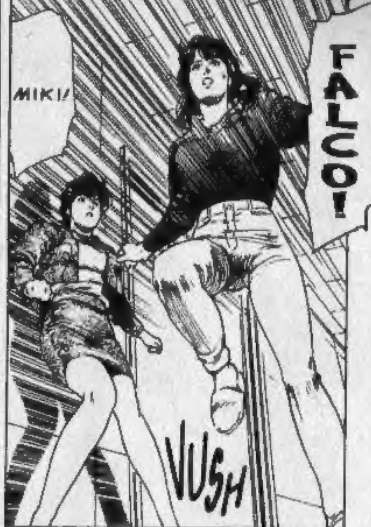


AVETE LITIGATO
DI NUOVO? RYL
POTRESTI
ESSERE UN PO'
PIU' GENTILE
CON KAORI, NON
CREDI?!











CITY HUNTER 31 - CONTINUA

NOTE

L'episodio storico a cui fa riferimento Ryo nelle ultime pagine di questo fumetto è molto importante nell'immaginario del popolo nipponico. Di seguito cercheremo di riassumerlo succintamente. Ushiwakamaru era il nome di un samurai che aveva fama di essere veramente imbattibile, mentre Benkei era

un semplice bonzo. Il leggendario scontro tra i due avvenne sul famoso ponte di Gojo a Kyoto. Ushiwakamaru, combattendo con grande astuzia e lealtà, uscì vincitore dallo scontro e Benkei, colpito dal valore dimostrato dall'avversario, decise di seguirlo e di essergli fedele fino alla morte.